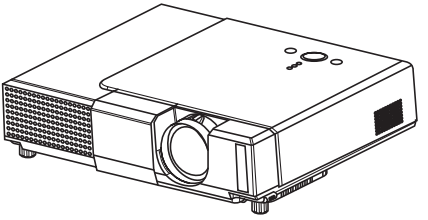
Projektor

ED-S3350/ED-X3400/ED-X3450

Bedienungsanleitung-Benutzerhandbuch



Vielen Dank, dass Sie diesen Projektor erworben haben.

⚠**WARNUNG** ►Ehe Sie das Gerät benutzen, lesen Sie das "Bedienungsanleitung-Sicherheits-Richtlinien" und dieses Handbuch sorgfältig, um zu gewährleisten, dass Sie die Funktion des Gerätes verstanden haben. Verwahren Sie die Handbücher nach dem Lesen an einem sicheren Platz.

Über diese bedienungsanleitung

In dieser Anleitung werden verschiedene Symbole verwendet. Die Bedeutung dieser Symbole ist im Folgenden beschrieben.

⚠**WARNUNG** Dieses Symbol weist auf Information hin, die bei Nichtbeachtung möglicherweise zu Unfällen mit Verletzungen oder sogar Todesfolge führen kann.

⚠**VORSICHT** Dieses Symbol weist auf Information hin, die bei Nichtbeachtung möglicherweise zu Unfällen mit Verletzungen oder Sachschäden führen kann.

📖 Bitte beachten Sie die Seiten, auf die nach diesem Symbol hingewiesen wird.

HINWEIS • Die Informationen in diesem Handbuch können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.
• Der Hersteller übernimmt keine Verantwortung für etwaige in diesem Handbuch enthaltene Fehler.
• Die Vervielfältigung, Übertragung oder Verwendung dieses Dokuments oder dessen Inhalts ist ohne ausdrückliche schriftliche Genehmigung nicht gestattet.

ANERKENNUNG VON WARENZEICHEN

- VGA und XGA sind eingetragene Warenzeichen der International Business Machines Corporation.
- Apple und Mac sind eingetragene Warenzeichen von Apple Computer, Inc.
- VESA und SVGA sind Warenzeichen der Video Electronics Standard Association.
- Windows ist ein eingetragenes Warenzeichen der Microsoft Corporation.
- Internet Explorer ist ein Warenzeichen der Microsoft Corporation.

Alle anderen Warenzeichen befinden sich im Besitz ihrer jeweiligen Eigentümer.

Inhalt

Über diese bedienungsanleitung. . 1
Inhalt 2
Projektormerkmale. 3
Vorbereitungen 3
Teilebezeichnungen 4
Projektor 4
Bedintasten 5
Fernbedienung 5
Einrichten 6
Anordnung 7
Ausrichten des projektors über die einstellfüße 8
Über die Filterabdeckung für umgekehrte Verwendung 9
Anschliessen der geräte 10
Stromversorgung anschließen . . . 13
Fernbedienung 14
Einsetzen von batterien. 14
Verwendung der fernbedienung . . 15
Gerät ein/aus. 16
Einschalten des geräts 16
Ausschalten des geräts. 16
Betriebszustand 17
Einstellen der Lautstärke. 17
Kurzzeitiges Stummschalten des Klangs . . 17
Ein eingangssignal wählen 17
Suchen eines Eingangssignals . . . 18
Wahl eines seitenverhältnisses . . . 18
Einstellen von zoom und fokus . . . 18
Korrigieren von keystone-verzerrungen. . . 19
Einstellung der Position. 19
Korrektur der Trapezverzerrung . . 19
Verwendung des Vergrößerung-Merkmals. 20
Einfrieren des Bildschirms. 20
Kurzzeitiges Schwarzabtasten des Bildschirms 20
Bedienung des Computerbildschirms . . 21
Multifunktionseinstellungen . . . 22
Verwendung der menüfunktion . . . 22
EINF. Menü 23
BILDFORMAT, KEYSTONE, MODUS, HELLE, KONTRAST, FARBE, F-TON, SCHÄRFE, STILLMODUS, SPIEGEL, RCKST, FILTER-TIME, SPRACHE, Zum erw. menü gehen...
Menü BILD 25
HELLE, KONTRAST, GAMMA, FARB-TEMP., FARBE, F-TON, SCHÄRFE, PROGRESSIV, EL-SPEICH.
Menü ABBILDUNG 28
BILDFORMAT, ÜBERSCAN, V-POSIT, H-POSIT, H-PHASE, H-GR., AUTO EINST
Menü EINGB 30
FARBNORM, COMPONENT, VIDEOFORMAT, FRAME LOCK, INFORMAT.
Menü SETUP. 32
KEYSTONE, STILLMODUS, SPIEGEL, LAUTST.
Menü BILDSCHIRM 33
SPRACHE, MENÜ-POS., OSD HELL, BLANK, START, Mein Bild, Mein Bild Sperre, MELDUNG
Menü OPT. 36
SUCHEN, AUTOM-AUS, LAMPENZEIT, FILTER-TIMER, SERVICE
Wartung. 38
Lampen 38
Luftfilter 40
Sonstige Pflege 41
Fehlersuche 42
Verwandte meldungen. 42
Informationen zu den anzeigelampen . . 44
Anzeichen, die auf keine gerätefehler hinweisen 46
Garantie und kundendienst . . 48
Technische daten 48

Projektormerkmale

Dieser Projektor dient zur Projektion verschiedener Computersignale, ebenso wie von NTSC/PAL/SECAM-Videosignalen auf eine Projektionsfläche. Erfordert nur wenig Platz zur Aufstellung und erzielt große Bilder aus kurzem Abstand.

❍ Hohe Helligkeit
Neu entwickelte 165 W UHB (ultra-helle) Lampe erzielt ein helleres Projektionsbild. Das Bild ist hell und scharf genug, um in hellen Räumen projiziert zu werden.

❍ Niedriges Betriebsgeräusch
STILLMODUS dient zum Verringern akustischen Rauschens für ruhigeren Betrieb. Perfekt zur Verwendung in dunklen Räumen geeignet, wo niedriges Geräusch wichtiger als hohe Lichtstärke ist.

❍ Reiche Konnektivität
Dieser Projektor hat eine Reihe verschiedener E/A-Anschlüsse. Anschluss an verschiedene Signalquellen wie PC, DVD usw. ist leicht möglich. Die reiche Konnektivität bietet Ihnen weitere Optionen, um Ihre Präsentationen eindruckend zu gestalten.

❍ Kompaktes Gehäuse
Auch mit seinen zahlreichen Merkmalen ist dieser Projektor äußerst kompakt und flach, was Ihnen mehr Flexibilität und Einsatzfähigkeit an verschiedenen Orten bietet.

Vorbereitungen

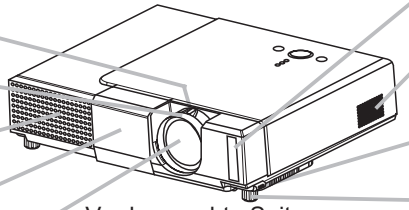
Über den lieferumfang

Bitte lesen Sie "Lieferumfang" in der "Bedienungsanleitung - Kurzanleitung". Ihr Projektor sollte mit den dort gezeigten Teilen geliefert worden sein. Falls Teile fehlen, wenden Sie sich an Ihren Fachhändler.

HINWEIS • Bewahren Sie das Originalverpackungsmaterial für späteren Transport auf. Beim Transport des Projektors verwenden Sie immer das originale Verpackungsmaterial. Seien Sie besonders beim Objektivteil vorsichtig.

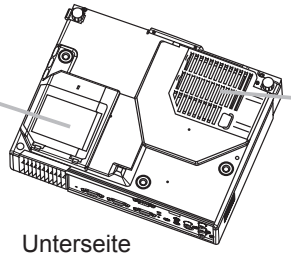
Teilebezeichnungen

Projektor



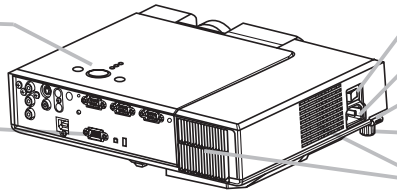
Zoomknopf (📖*18*)
Scharfstellring (📖*18*)
Lüftungsöffnung (📖*6*)
Objektivdeckel (📖*16*) (Schiebetür)
Objektiv (📖*16*)
Fernbedienungssensor (📖*15*)
Lautsprecher
Fußeinstellung (📖*8*)
Nivellierfüße (📖*8*)

Vordere rechte Seite



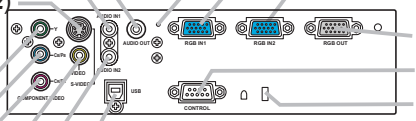
Lampenabdeckung (Lampeneinheit ist im Inneren.) (📖*38*)
Luftfiltergehäuse (📖*40*) (Luftfilter und Lüftungeinlassöffnung sind im Inneren.)

Unterseite



Bedientasten (Siehe nächste Seite.) (📖*5*)
Anschlüsse (Siehe unten.)
Netzschalter (📖*16*)
Netzanschluss (📖*13*)
Fußeinstellung (📖*8*)
Nivellierfüße (📖*8*)
Lüftungsöffnung (📖*6*)

Hintere linke Seite

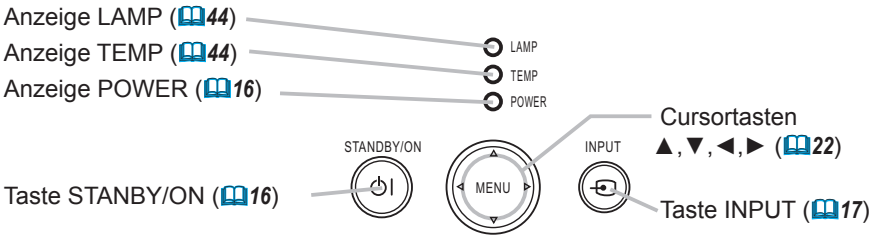


AUDIO OUT Anschluss (📖*11*)
AUDIO IN1 Anschluss (📖*11*)
S-VIDEO Anschluss (📖*12*)
COMPONENT VIDEO Anschluss (📖*12*)
Y
CB/PB
CR/PR
VIDEO Anschluss (📖*12*)
AUDIO IN2 Anschluss (📖*11*)
USB Anschluss (📖*21*)
Neustartschalter (*) (📖*46*)
RGB IN1 Anschluss (📖*11*)
RGB IN2 Anschluss (📖*11*)
RGB OUT Anschluss (📖*11*)
CONTROL Anschluss (📖*11*)
Kensington-Sperrschlitz

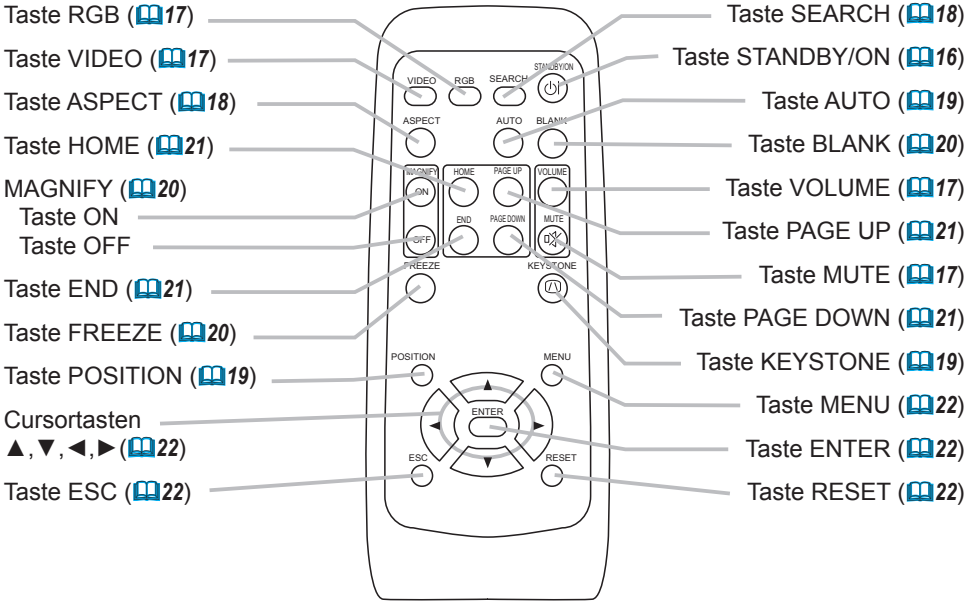
Anschlüsse

HINWEIS (*) Über den Neustartschalter: Dieser Projektor wird von einem eingebauten Mikroprozessor gesteuert. Unter bestimmten außergewöhnlichen Umständen kann es sein, dass der Projektor nicht richtig arbeitet und der Mikroprozessor zurückgesetzt werden muss. In diesem Fall drücken Sie bitte den Neustartschalter mit einem Cocktail-Stäbchen o.ä. zum Zurücksetzen des Projektors, und lassen Sie den Projektor vor dem Neustart mindestens 10 Minuten ohne Bedienung abkühlen. Der Neustartschalter darf nur in solchen außergewöhnlichen Umständen gedrückt werden.

Bedintasten



Fernbedienung



Einrichten

⚠**WARNUNG** ►Stellen Sie den Projektor in einer stabilen, waagerechten Position auf. Durch Herunterfallen oder Umkippen können Verletzungen und/oder Schäden am Projektor verursacht werden. Verwendung eines beschädigten Projektors kann zu Bränden und/oder elektrischen Schlägen führen.

- Den Projektor nicht auf einer instabilen, geneigten oder vibrierenden Oberfläche aufstellen wie etwa auf einem wackeligen oder geneigten Ständer.
- Den Projektor nicht mit der Seite/Vorderseite/Rückseite nach oben gekippt aufstellen, ausgenommen bei der Wartung des Luftfilters.
- Bei umgekehrter Installation des Projektors die Zubehör-Filterabdeckung für umgekehrte Verwendung anbringen. Bei einer Deckeninstallation o.ä. wenden Sie vor der Installation an den Fachhändler.

►Stellen Sie den Projektor an einem kühlen Ort auf und achten Sie auf ausreichende Lüftung.
Die hohe Temperatur des Projektors kann zu Bränden, Verbrennungen und/oder Fehlfunktionen am Projektor führen.

- Die Lüftungsöffnungen des Projektors dürfen nicht verstopft, blockiert oder verdeckt werden.
- Lassen Sie einen Abstand von 30 mm oder mehr zu den Seiten und zu anderen Gegenständen wie Wänden.
- Stellen Sie den Projektor nicht auf metallischen Oberflächen oder solchen, die sich bei Hitze verformen, auf.
- Stellen Sie den Projektor nicht auf einem Teppich, Kissen oder Bettzeug auf.
- Den Projektor nicht im direkten Sonnenlicht oder in der Nähe heißer Gegenstände wie Heizkörpern aufstellen.
- Darauf achten, dass das Objektiv und die Lüftungsöffnungen des Projektors frei bleiben. Keine Gegenstände auf den Projektor stellen.
- Kleben Sie nichts auf die Unterseite des Projektors. Dieser Projektor hat auch Lüftungseinlassöffnungen an der Unterseite.

►Stellen Sie den Projektor nicht an einer Stelle auf, die nass wird. Fallenlassen des Projektors oder Verschütten von Flüssigkeit in den Projektor kann zu Bränden, elektrischen Schlägen und/oder Fehlfunktionen am Projektor führen.

- Stellen Sie den Projektor nicht im Badezimmer oder im Freien auf.
- Stellen Sie keine Flüssigkeitsbehälter in die Nähe des Projektors.

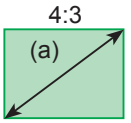
⚠**VORSICHT** ►Rauchige, feuchte oder staubige Orte vermeiden. Aufstellung des Projektors an solch einem Ort kann zu Bränden, elektrischen Schlägen und/oder Fehlfunktionen am Projektor führen.

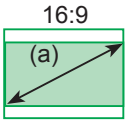
- Den Projektor nicht in der Nähe eines Luftbefeuchters, an rauchigen Orten oder in der Küche aufstellen.
- Stellen Sie keine Flüssigkeitsbehälter in die Nähe des Projektors.

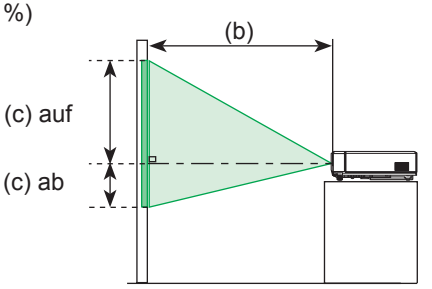
►Stellen Sie die Richtung des Projektors ein, um zu verhindern, dass Licht direkt auf den Fernbedienungssensor des Projektors fällt.

Anordnung

Die Bildgröße und den Projektionsabstand können Sie in den untenstehenden Abbildungen und Tabellen ablesen.
Die in der Tabelle enthaltenen Werte beziehen sich auf ein Bildschirmbild mit maximaler Größe : 800×600 für ED-S3350 / 1024×768 für ED-X3400, ED-X3450
(a) Projektionsflächengröße (diagonal)
(b) Abstand vom Projektor zur Leinwand (±10 %)
(c) Höhe der Projektionsfl äche (±10%)







Bei 4:3 Bildformat

(a) Projektionsfl ächengröße[inch(m)]		(b) Projektionsabstand [m(inch)] min.		(b) Projektionsabstand [m(inch)] max.		(c) Projektionsfl ächenhöhe [cm(inch)] ab		(c) Projektionsfl ächenhöhe [cm(inch)] auf	
30	(0,8)	0,9	(35)	1,1	(42)	5	(2)	41	(16)
40	(1,0)	1,2	(47)	1,4	(56)	6	(2)	55	(22)
50	(1,3)	1,5	(59)	1,8	(71)	8	(3)	69	(27)
60	(1,5)	1,8	(72)	2,2	(85)	9	(4)	82	(32)
70	(1,8)	2,1	(84)	2,5	(100)	11	(4)	96	(38)
80	(2,0)	2,4	(96)	2,9	(114)	12	(5)	110	(43)
90	(2,3)	2,7	(108)	3,3	(129)	14	(5)	123	(49)
100	(2,5)	3,1	(120)	3,6	(143)	15	(6)	137	(54)
120	(3,0)	3,7	(144)	4,4	(172)	18	(7)	165	(65)
150	(3,8)	4,6	(181)	5,5	(216)	23	(9)	206	(81)
200	(5,1)	6,1	(242)	7,3	(288)	30	(12)	274	(108)
250	(6,4)	7,6	(303)	9,2	(361)	38	(15)	343	(135)
300	(7,6)	9,2	(363)	11,0	(433)	46	(18)	411	(162)

Bei 16:9 Bildformat

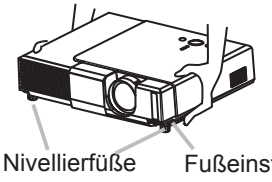
(a) Projektionsfl ächengröße[inch(m)]		(b) Projektionsabstand [m(inch)] min.		(b) Projektionsabstand [m(inch)] max.		(c) Projektionsfl ächenhöhe [cm(inch)] ab		(c) Projektionsfl ächenhöhe [cm(inch)] auf	
30	(0,8)	1,0	(38)	1,2	(46)	-1	(0)	39	(15)
40	(1,0)	1,3	(52)	1,6	(62)	-2	(-1)	51	(20)
50	(1,3)	1,6	(65)	2,0	(77)	-2	(-1)	64	(25)
60	(1,5)	2,0	(78)	2,4	(93)	-2	(-1)	77	(30)
70	(1,8)	2,3	(91)	2,8	(109)	-3	(-1)	90	(35)
80	(2,0)	2,7	(105)	3,2	(125)	-3	(-1)	103	(41)
90	(2,3)	3,0	(118)	3,6	(140)	-4	(-1)	116	(46)
100	(2,5)	3,3	(131)	4,0	(156)	-4	(-2)	129	(51)
120	(3,0)	4,0	(158)	4,8	(188)	-5	(-2)	154	(61)
150	(3,8)	5,0	(197)	6,0	(235)	-6	(-2)	193	(76)
200	(5,1)	6,7	(264)	8,0	(314)	-8	(-3)	257	(101)
250	(6,4)	8,4	(330)	10,0	(393)	-10	(-4)	322	(127)
300	(7,6)	10,1	(396)	12,0	(472)	-12	(-5)	386	(152)

Ausrichten des projektors über die einstellfüße

⚠**WARNUNG** ►Stellen Sie nicht die Nivellierschraube des Projektors beim Betrieb oder kurz danach ein. Handhabung des heißen Projektors kann zu Bränden, Verbrennungen und/oder Fehlfunktionen am Projektor führen.

⚠**VORSICHT** ►Halten Sie beim Drücken der Fußeinstellungstasten immer den Projektor fest, damit dieser nicht hinunterfällt, umkippt, Sie sich nicht Ihre Finger verletzen und es nicht zu Fehlfunktionen kommt. Um Beschädigungen des Projektors und Verletzungen zu vermeiden, halten sie den projektor immer fest, wenn Sie zur Einstellung der Projektorhöhe die Fußeinstellungstasten betätigen. ►Wenn nicht Neigung durch Einstellung der Nivelierfüße vorgenommen werden soll, stellen Sie den Projektor horizontal auf.

Wenn Sie den Projektionswinkel des Projektors einstellen oder Unebenheiten der Standfläche ausgleichen müssen, verwenden Sie hierzu die Einstellfüße. Der Projektionswinkel lässt sich so in einem Winkel von 0° bis 9° justieren.

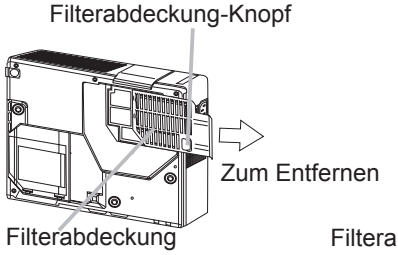


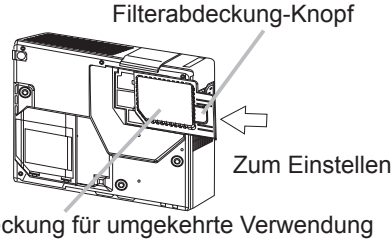
1. Nachdem sichergestellt ist, dass der Projektor ausreichend abgekühlt ist, drücken und halten Sie die Nivelliertasten, während Sie den Projektor halten. Die Nivelliertasten und die Nivellierfüße befinden sich an beiden Seiten.
2. Ziehen Sie den Projektor nach unten oder oben in die gewünschte Höhe, und lassen Sie dann die Fußeinstellungstasten wieder los. Dabei rasten die Fußeinstellungen ein.
3. Falls erforderlich, können Sie auch die Standhöhe des Projektors verändern, indem Sie die Standfüße auf oder ab drehen.

Über die Filterabdeckung für umgekehrte Verwendung

⚠**WARNUNG** ►Ersetzen Sie nicht die Filterabdeckung beim Betrieb oder kurz danach. Während der Projektor mit dem Stromnetz verbunden ist oder heiß ist, kann Handhabung kann zu elektrischen Schlägen, Bränden, Verbrennungen und/oder Fehlfunktionen am Projektor führen. Vor der Handhabung des Projektors stellen Sie sicher, dass der Netzschalter in Aus-Stellung ist und das Netzkabel nicht eingesteckt ist, und warten Sie mindestens 45 Minuten.

Bei umgekehrter Installation des Projektors bitte die Zubehör-Filterabdeckung für umgekehrte Verwendung anbringen. Diese ist höher als die gewöhnliche Filterabdeckung, deshalb Platz für Einlasslüftung lassen. Bitte dem folgenden Verfahren austauschen.





1. Nachdem Sie sichergestellt haben, dass der Projektor richtig abgekühlt ist, drehen Sie den Projektor langsam um, so dass die Objektivseite nach oben weist. Achten Sie darauf, den Projektor nicht fallen zu lassen. Wenn der Projektor mit der Objektivseite nach oben gerichtet ist, den Projektor festhalten.
2. Setzen Sie einen Filter auf den Filterabdeckung-Knopf, und schieben Sie die Filterabdeckung zum Entfernen in Pfeilrichtung.
3. Ersetzen Sie die Filterabdeckung für umgekehrte Verwendung und lassen Sie sie an der richten Stelle einrasten.
4. Drehen Sie den Projektor langsam um, so dass die Oberseite nach oben weist.

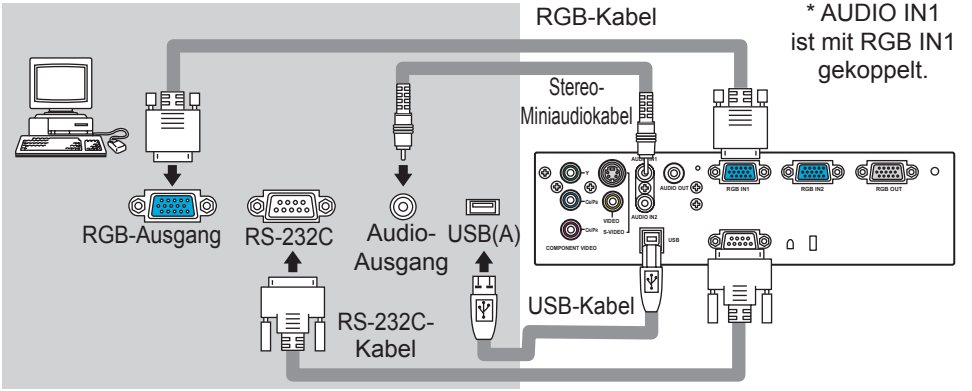
Anschliessen der geräte

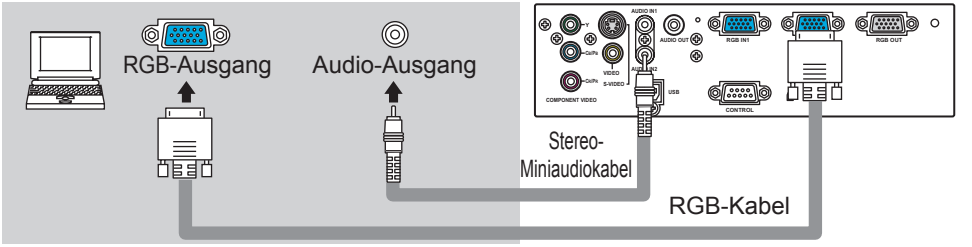
⚠**VORSICHT** ►Schalten Sie vor dem Anschließen an den Projektor alle Geräte aus.
Wenn versucht wird, ein eingeschaltetes Gerät an den Projektor anzuschließen, können sehr laute Geräusche oder andere Anormalitäten auftreten, die zu Fehlfunktion und/oder Schäden am Gerät und/oder Projektor führen können.
►Verwenden Sie nur die beiliegenden Kabel oder Kabel, welche die entsprechenden Voraussetzungen erfüllen. Einige Verbindungen müssen mit vorgefertigten, abgeschirmten Kabeln vorgenommen werden. Ein zu langes Kabel kann zu Bildverschlechterung führen. Einzelheiten erfahren Sie bei Ihrem Fachhändler. Sind Kabel nur an einer Seite vorgefertigt und abgeschirmt, muss diese Seite mit dem Projektor verbunden werden.
►Prüfen Sie, ob Sie die Geräte mit dem richtigen Anschluss verbunden haben. Falls Sie Geräte falsch anschließen, kann dies u. U. zu Funktionsstörungen und/oder Beschädigungen am Gerät und/oder Projektor führen

HINWEIS • Denken Sie daran, wenn Sie ein Notebook/Laptop an den Projektor anschließen, dass der RGB-Ausgang des Rechners aktiviert werden muss (stellen Sie den Rechner auf CRT oder auf simultane Anzeige von LCD und CRT ein). Details hierzu finden Sie in dem Handbuch Ihres Rechners.
• Ziehen Sie zur Sicherheit die Schrauben der Stecker an.
• Manche Computer haben mehrere Display-Bildschirm-Modi. Manche dieser Modi sind möglicherweise nicht mit diesem Projektor kompatibel.
• Bei manchen RGB-Eingangsmodi ist der optionale Mac-Adapter erforderlich.
• Wenn die Bildauflösung auf einem Computer geändert wird, kann je nach Eingang die automatische Einstellfunktion einige Zeit in Anspruch nehmen und möglicherweise nicht fertiggestellt werden. Inn diesem Fall kann es sein, dass Sie nicht ein Wahlkästchen zur Wahl "Ja/Nein" für die neue Auflösung in Windows sehen. Dann wird die Auflösung auf Originalwert zurückgestellt. Es kann empfehlenswert sein, andere CRT- oder LCD-Monitore zur Änderung der Auflösung zu verwenden.

Informationen zur Plug & Play-Funktionalität
Plug-and-Play ist eine Funktion des Betriebssystems des Computers und dessen Peripheriegeräten (u.a. Display-Geräten).
Dieser Projektor ist mit VESA DDC 2B kompatibel. Plug-and-Play kann durch Anschließen dieses Projektors an Computer erzielt werden, die mit VESA DDC (Displaydatenkanal) kompatibel.
• Bitte nutzen Sie diese Funktion aus, indem Sie das als Zubehör erhältliche RGB-Kabel an den COMPUTER-Anschluss (DDC 2B kompatibel) und/oder das optionale DVI-Kabel an den DVI-D-Anschluss (DDC 2B-kompatibel) anschließen. Plug-and-Play arbeitet möglicherweise nicht richtig, wenn ein anderer Anschlusstyp versucht wird.
• Bitte verwenden Sie Standard-Treiber in Ihrem Computer, da dieser Projektor ein Plug-and-Play-Monitor ist.

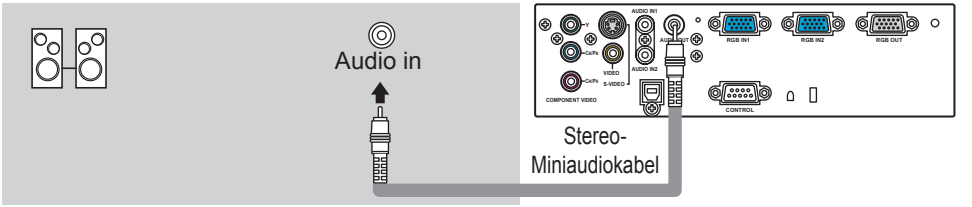
Beispiel der Verbindung mit einem Computer



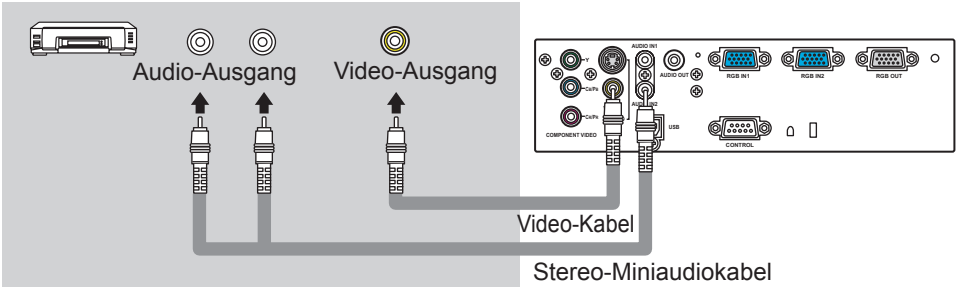


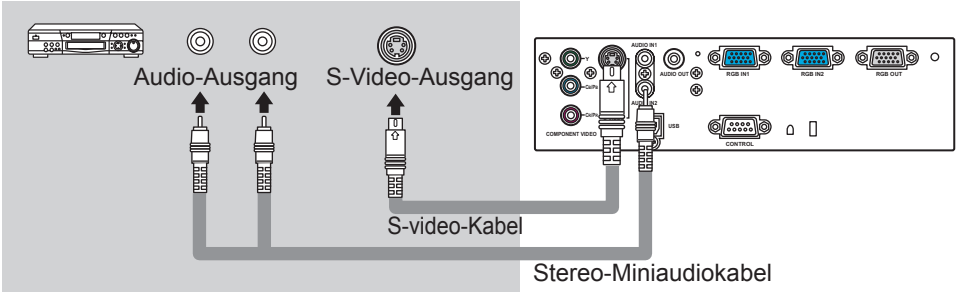
Anschluss an einen Monitor (Ausgang)

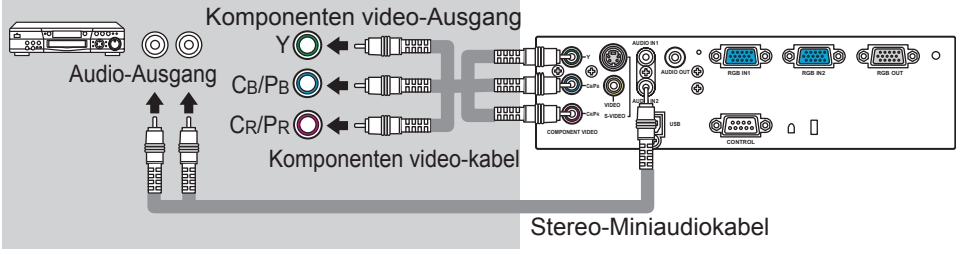
Anschluss an einen Lautsprecher mit Verstärker (Ausgang)

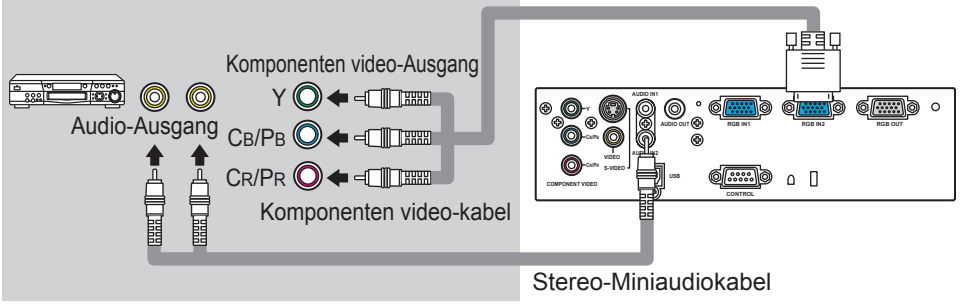


Beispiel der Verbindung mit einem Videorecorder/DVD-player



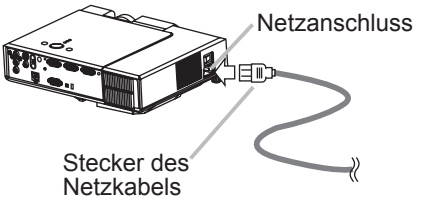






Stromversorgung anschließen

⚠**WARNUNG** ►Seien Sie besonders vorsichtig, wenn Sie das Netzkabel anschließen. Ist die Stromversorgung nicht korrekt angeschlossen, kann es zu FEUER und/oder zu einem STROMSCHLAG kommen.
• Verwenden Sie lediglich das Netzkabel aus dem Lieferumfang des Projektors. Nehmen Sie im Fall einer Beschädigung Kontakt mit Ihrem Händler auf.
• Stecken Sie den Netzstecker nur in Steckdosen, die über den für das Netzkabel angegebenen Spannungsbereich verfügen.
• Modifizieren Sie nie das Netzkabel. VERSUCHEN SIE NIEMALS, DEN MASSEANSCHLUSS DES DREIZINKIGEN STECKERS ZU MANIPULIEREN!



1. Schließen Sie das Netzkabel an den AC-Stecker des Projektors an.
2. Stecken Sie den Stecker des Netzkabels in die Steckdose, so dass auch dieser festsitzt.

Fernbedienung

Einsetzen von batterien

⚠**WARNUNG** ►Behandeln Sie Batterien immer vorsichtig und verwenden Sie sie sachgemäß. Falsche Verwendung kann zu Batterieexplosion, Rissen oder Lecks führen, was zu Brandverletzungen und/oder Verschmutzung der umgebenden Umwelt führen kann.

• Verwenden Sie sie nur die vorgeschriebenen Batterien. Verwenden Sie nicht gleichzeitig Batterien anderer Sorten. Mischen Sie nicht frische und gebrauchte Batterien.

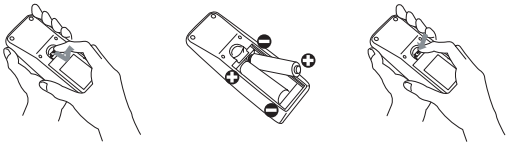
• Beim Einlegen sicherstellen, dass die Plus- und Minusklemmen der Batterie richtig ausgerichtet sind.

• Halten Sie die Batterie außer Reichweite von Kindern und Haustieren.

• Batterien dürfen nicht aufgeladen, kurzgeschlossen, gelötet oder geöffnet werden.

• Werfen Sie Batterien niemals in ein Feuer oder in das Wasser. Bewahren Sie die Batterien an einem dunklen, kühlen und trockenen Ort auf.

• Falls die Batterie leck wird, die Batterieflüssigkeit sofort abwischen und die Batterie ersetzen. Falls Batterieflüssigkeit auf Haut oder Kleidung gerät, sofort mit Wasser abspülen.

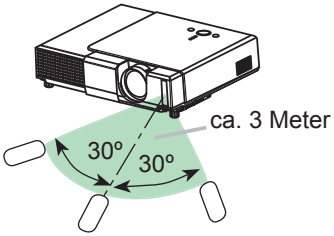


1. Nehmen Sie den Batteriefachdeckel ab. Schieben Sie den Batteriefachdeckel in Pfeilrichtung zurück, und entfernen Sie ihn.
2. Setzen Sie die Batterien ein.
   Legen Sie die beiden AA-Batterien mit Ausrichtung von Plus- und Minuspol ein, wie in der Fernbedienung angezeigt.
3. Schließen Sie den Batteriefachdeckel. Schieben Sie den Batteriefachdeckel in Pfeilrichtung zurück, bis er wieder einrastet.

Verwendung der fernbedienung

⚠**VORSICHT** ►Seien Sie vorsichtig beim Umgang mit der Fernbedienung.
• Lassen Sie die Fernbedienung nicht fallen und schützen Sie sie vor Stößen.
• Lassen Sie die Fernbedienung nicht nass werden und legen Sie sie nicht auf nasse Gegenstände. Dadurch können Fehlfunktionen verursacht werden.
• Nehmen Sie die Batterien aus der Fernbedienung und lagern Sie sie an einem sicheren Ort, wenn Sie die Fernbedienung längere Zeit nicht verwenden wollen.
• Wechseln Sie die Batterien aus, wenn die Wirksamkeit der Fernbedienung nachlässt.
• Wenn starkes Licht, wie z. B. direktes Sonnenlicht oder Licht von einer sehr nahen Quelle (wie beispielsweise von einer Inverter-Leuchtstofflampe), auf den Fernbedienungssensor des Projektors trifft, funktioniert die Fernbedienung u. U. nicht mehr. Drehen Sie den Projektor so, dass kein direktes Licht auf den Fernbedienungssensor des Projektors gelangt.

Die Fernbedienung arbeitet mit dem Fernbedienungssensor des Projektors.



• Die Reichweite des Fernbedienungssensors ist 3 Meter mit einem 60-Grad-Bereich (30 Grad nach links und rechts vom Fernbedienungssensor).

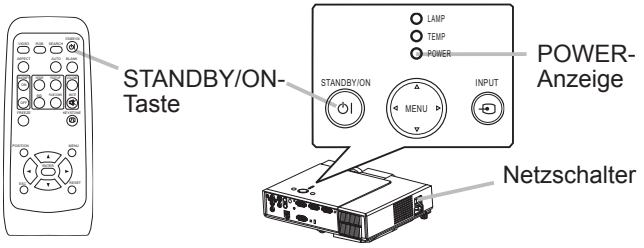
• Auch ein am Bildschirm oder an ähnlicher Stelle reflektiertes Signal der Fernbedienung kann empfangen werden. Wenn es schwierig ist, die Fernbedienung direkt auf den IR-Empfänger auszurichten, versuchen Sie es mit einem reflektierten Signal.

• Da die Fernbedienung Signale per Infrarotlicht an den Projektor sendet (LED der Klasse 1), müssen Sie darauf achten, dass sich keine Gegenstände zwischen Ausgabesignal der Fernbedienung und Projektor befinden.

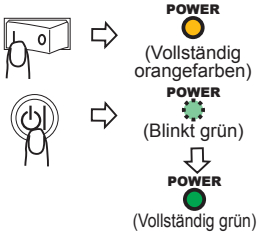
Gerät ein/aus

⚠WARNUNG ►Wenn das Gerät eingeschaltet ist, wird ein starkes Licht abgegeben. Blicken Sie nicht in das Objektiv oder in die Lüftungsöffnungen am Projektor.

HINWEIS • Schalten Sie den Projektor in richtiger Reihenfolge ein und aus. Schalten Sie den Projektor immer ein, bevor Sie die angeschlossenen Geräte einschalten. Schalten Sie den Projektor erst dann aus, wenn die angeschlossenen Geräte bereits ausgeschaltet sind.



Einschalten des geräts



1. Prüfen Sie, ob das Netzkabel ordnungsgemäß und fest im Projektor und in der Steckdose eingesteckt ist.
2. Öffnen Sie den Objektivdeckel, und stellen Sie den Netzschalter auf ON-Stellung.
   Die Netzanzeige leuchtet vollständig orangefarben auf. Warten Sie dann einige Sekunden lang, da die Tasten diese Sekunden lang nicht funktionieren können.
3. Drücken Sie die STANDBY/ON-Taste am Projektor oder der Fernbedienung. Die Lampe des Projektors leuchtet und die POWER-Anzeige blinkt grün.
   Ist der Projektor betriebsbereit, hört die Kontrollleuchte auf zu blinken und leuchtet konstant grün.

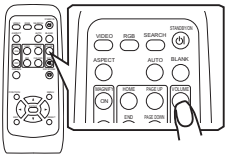
Zur Anzeige des Bildes wählen Sie ein Eingangssignal entsprechend dem Abschnitt "Ein Eingangssignal wählen" (📖17).

Ausschalten des geräts

1. Drücken Sie die STANDBY/ON-Taste am Projektor oder der Fernbedienung.
   Die Meldung "Ausschal ten?" wird ungefähr fünf Sekunden lang auf dem Bildschirm angezeigt.
2. Drücken Sie die STANDBY/ON-Taste am Projektor oder der Fernbedienung erneut, während die Meldung erscheint.
   Die Lampe des Projektors geht aus und die anzeige POWER blinkt orange. Ist die Lampe abgekühlt, hört die POWER-Anzeige auf zu blinken und leuchtet konstant orange.
3. Stellen Sie sicher, dass die Netzanzeige durchgehend orangefarben leuchtet, und stellen Sie den Netzschalter auf OFF. Die POWER-Anzeige erlischt. Schließen Sie die Objektivabdeckung.

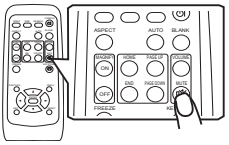
Betriebszustand

Einstellen der Lautstärke



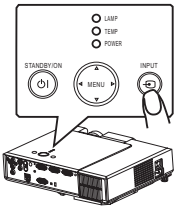
1. Drücken Sie die VOLUME-Taste an der Fernbedienung.
   Ein Dialog erscheint im Bild, um bei der Einstellung der Lautstärke zu helfen.
2. Verwenden Sie die Cursortasten ▲/▼ zur Einstellung der Lautstärke.
   Drücken Sie die VOLUME-Taste erneut zum Schließen des Dialogs und Beenden dieses Vorgangs. Auch wenn Sie diesen Schritt nicht ausführen, wird das Dialogfeld nach wenigen Sekunden automatisch ausgeblendet.

Kurzzeitiges Stummschalten des Klangs



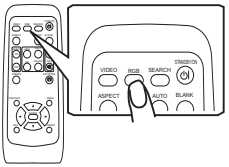
1. Drücken Sie die MUTE-Taste an der Fernbedienung.
   Ein Dialog erscheint im Bild und zeigt an, dass Sie den Ton stummgeschaltet haben. Zum Wiederherstellen des Tons drücken Sie die MUTE- oder VOLUME-Taste.
   Auch wenn Sie diesen Schritt nicht ausführen, wird das Dialogfeld nach wenigen Sekunden automatisch ausgeblendet.

Ein eingangssignal wählen



1. Drücken Sie die INPUT-Taste am Projektor.
   Bei jedem Drücken der Taste schaltet der Projektor seinen Eingangsanschluss um wie folgt.

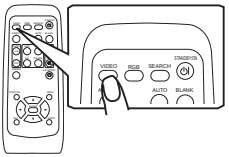
   RGB IN1 → RGB IN2 → COMPONENT VIDEO → S-VIDEO →VIDEO



1. Drücken Sie die RGB-Taste an der Fernbedienung zum
   Wählen eines Eingangsanschlusses für das RGB-Signal. Bei jedem Drücken der Taste schaltet der Projektor seinen Anschluss RGB-Eingang um wie folgt.

   RGB IN1 ←→ RGB IN2

- Wenn EIN als der Gegenstand SUCHEN im Menü OPT. (📖36) gewählt ist, wählt der Projektor zuerst den Anschluss RGB IN1. Wenn kein Eingang am Anschluss RGB IN1 erkannt wird, prüft der Projektor den Anschluss RGB IN2.

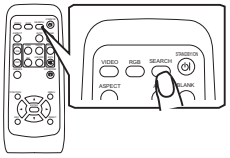


1. Drücken Sie die VIDEO-Taste an der Fernbedienung zum
   Wählen eines Eingangsanschlusses für das Video-Signal. Bei jedem Drücken der Taste schaltet der Projektor seinen Video-Anschluss um wie folgt.

   COMPONENT VIDEO → S-VIDEO → VIDEO

- Wenn EIN als der Gegenstand SUCHEN im Menü OPT. (📖36) gewählt ist, wählt der Projektor zuerst den Anschluss COMPONENT VIDEO. Wenn kein Eingang am Anschluss COMPONENT VIDEO erkannt wird, prüft der Projektor die anderen Anschlüsse.

Suchen eines Eingangssignals



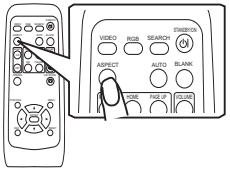
1. Drücken Sie die SEARCH-Taste an der Fernbedienung. Der Projektor prüft seine Eingangsanschlüsse, um Eingangssignale zu finden.

   Wenn ein Eingang gefunden wird, beendet der Projektor die Suche und zeigt das Bild an. Wenn kein Signal gefunden wird, schaltet der Projektor zu dem Signal zurück, das vor dem Vorgang gewählt war.

   RGB IN1 → RGB IN2 → COMPONENT VIDEO → S-VIDEO → VIDEO

Wahl eines seitenverhältnisses

1. Drücken Sie die ASPECT-Taste an der Fernbedienung. Bei jedem Drücken der Taste schaltet der Projektor zwischen den Modi für das Seitenverhältnis um.



   ❍ **Bei einem RGB-Signal**
   NORMAL → 4:3 → 16:9

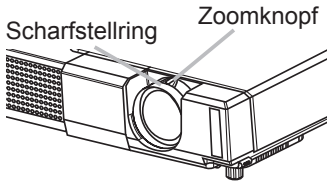
   ❍ **Bei einem Video-Signal / kein Signal**
   4:3 → 16:9 → KLEIN

- Der Modus NORMAL bewahrt das originale Seitenverhältnis des Eingangssignals.
- Bei einem HDTV-Signal von 1125i (1080i) oder 750p (720p) von COMPONENT VIDEO-Eingang kann nur der Modus 16:9 gewählt werden.
- Durch Ausführung der automatischen Einstellung wird die Seitenverhältnis-Einstellung initialisiert.

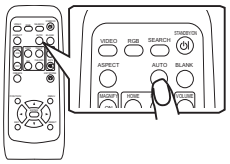
Einstellen von zoom und fokus

1. Verwenden Sie den Zoomknopf zur Einstellung der Projektionsflächengröße.

2. Verwenden Sie den Scharfstellring zum Scharfstellen des Bildes.



Korrigieren von keystone-verzerrungen



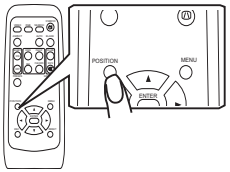
1. Drücken Sie die AUTO-Taste an der Fernbedienung.

   ❍ Bei einem RGB signal
   Die vertikale Position, die horizontale Position, die Taktphase und die horizontale Größe werden automatisch eingestellt.
   Stellen Sie vor Verwendung dieser Funktion sicher, dass das Anwendungsfenster auf die maximale Größe gestellt ist. Ein dunkles Bild wird möglicherweise nicht ordnungsgemäß eingestellt. Führen Sie die Einstellung mit einem hellen Bild aus.

   ❍ Bei einem Video-Signal
   Das für das jeweilige Eingangssignal am besten geeignete Videoformat wird automatisch gewählt.
   Diese Funktion steht nur zur Verfügung, wenn der AUTO-Modus beim Element VIDEOFORMAT im Menü EINGB gestellt ist (🕮30). Beim Komponenten-Videosignal wird der Signaltyp automatisch unabhängig von dieser Funktion identifiziert.

- Der automatische Einstellvorgang erfordert etwa 10 Sekunden. Beachten Sie außerdem, dass er bei bestimmten Eingängen nicht richtig funktionieren kann.

Einstellung der Position



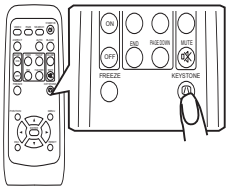
1. Drücken Sie die POSITION-Taste an der Fernbedienung.
   Die Anzeige "POSITION" erscheint im Bildschirm.
2. Verwenden Sie die Cursortasten ▲/▼/◄/► zur Einstellung der Bildposition.

Um den Vorgang zurückzusetzen, drücken Sie die RESET-Taste an der Fernbedienung beim Betrieb.

Drücken Sie die POSITION-Taste erneut zum Beenden dieses Vorgangs. Auch wenn Sie nichts tun, wird der Dialog nach einigen Sekunden automatisch geschlossen.

- Wenn diese Funktion bei einem Videosignal ausgeführt wird, können gewisse Zusatzkomponenten wie ein Balken außerhalb des Bildes erscheinen.

Korrektur der Trapezverzerrung

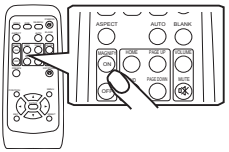


1. Drücken Sie die KEYSTONE-Taste an der Fernbedienung.
   Ein Dialog erscheint im Bild, um bei der Korrektur der Verzerrung zu helfen.
2. Verwenden Sie die Cursortasten ▲/▼zur Korrektur der Verzerrung.

Drücken Sie die KEYSTONE-Taste erneut zum Schließen des Dialogs und Beenden dieses Vorgangs. Auch wenn Sie diesen Schritt nicht ausführen, wird das Dialogfeld nach wenigen Sekunden automatisch ausgeblendet.

- Diese Funktion arbeitet bei bestimmten Eingangssignalen möglicherweise nicht ordnungsgemäß.
- Der Einstellbereich für die Korrektur ist bei verschiedenen Eingangssignalen unterschiedlich.

Verwendung des Vergrößerung-Merkmals

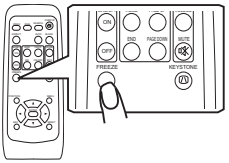


1. Drücken Sie die ON-Taste unter MAGNIFY an der Fernbedienung. Die "VERGRÖßERN"-Anzeige erscheint im Bildschirm (obwohl die Anzeige nach bei Nichtbedienung nach einigen Sekunden verschwindet), und der Projektor schaltet auf VERGRÖßERN-Modus.
2. Verwenden Sie die Cursortasten ▲/▼ zur Einstellung des Vergrößerungsgrades. Zum Verschieben des Zoombereichs drücken Sie die POSITION-Taste im VERGRÖßERN-Modus, und betätigen Sie dann die Cursortasten ▲/▼/◄/► zum Verschieben des Bereichs. Zum Festlegen des Zoombereichs drücken Sie die POSITION-Taste erneut.

   Um den VERGRÖßERN-Modus zu beenden und den Bildschirm auf Normalbild zurückzuschalten, drücken Sie die OFF-Taste unter MAGNIFY an der Fernbedienung.

- Der Projektor beendet automatisch den VERGRÖßERN-Modus, wenn das Eingangssignal wechselt oder wenn ein Vorgang zur Änderung des Anzeigezustands (automatische Einstellung usw.) ausgeführt wird.
- Auch im VERGRÖßERN-Modus unterscheidet sich die Trapezverzerrung; sie wird wieder hergestellt, wenn der Projektor den VERGRÖßERN-Modus verlässt.

Einfrieren des Bildschirms

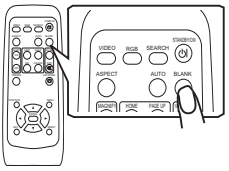


1. Drücken Sie die FREEZE-Taste an der Fernbedienung. Die "EINFRIEREN"-Anzeige erscheint im Bildschirm, und der Projektor schaltet auf EINFRIEREN-Modus.

   Zum Beenden des EINFRIEREN-Modus und zurückschalten des Bildschirm auf normal drücken Sie die FREEZE-Taste erneut.

- Der Projektor beendet automatisch den MROŻENIE-Modus, wenn das Eingangssignal umwechselt, oder wenn eine der Tasten STANDBY/ON, SEARCH, RGB, VIDEO, BLANK, AUTO, ASPECT, VOLUME, MUTE, KEYSTONE, POSITION und MENU am Projektor oder an der Fernbedienung gedrückt wird.
- Wenn der Projektor längere Zeit ein Standbild projiziert, kann das Bild möglicherweise im LCD-Panel eingebrannt werden. Lassen Sie den Projektor nicht zu lange im EINFRIEREN-Modus.

Kurzzeitiges Schwarzabtasten des Bildschirms



1. Drücken Sie die BLANK-Taste an der Fernbedienung. Der Schwarzabtastungsbildschirm erscheint anstelle des Bildschirm-Eingangssignals. Siehe Gegenstand BLANK im Abschnitt BILDSCHIRM-Menü (🕮33).

   Drücken Sie die BLANK-Taste zum Entfernen des Schwarzabtast-Bildschirms und Zurückstellen auf Eingangssignal-Bildschirm.

- Der Projektor schaltet automatisch auf den Eingangssignal-Bildschirm zurück, wenn das Eingangssignal umwechselt, oder wenn eine der Tasten am Projektor oder der Fernbedienung gedrückt wird.

Bedienung des Computerbildschirms

⚠**VORSICHT** ►Fälschlicher Gebrauch der Steuerelemente von Maus/ Tastatur kann zu Beschädigungen an Ihrem Gerät führen.
• Bei Verwendung dieser Funktion darf nur der Computer angeschlossen sein.
• Vor dem Anschluss lesen Sie die Bedienungsanleitung des anzuschließenden Computers.

HINWEIS • In manchen Fällen ist es nicht möglich, Notebooks und andere Computer mit integrierten Zeigergeräten (z. B.einem Trackball) über diese Fernbedienung zu steuern. Wenn Sie ein solches Gerät verwenden, rufen Sie vor dem Anschließen die Systemsteuerung (BIOS) auf. Wählen Sie dort "externe Maus", und deaktivieren Sie das Zeigergerät. Außerdem funktioniert die Maus möglicherweise nicht, wenn der Computer nicht über das entsprechende Dienstprogramm verfügt. Weitere Einzelheiten darüber finden Sie im Handbuch über Ihre Computer-Hardware.
• Die USB-Steuerung kann unter Windows 95 OSR 2.1 oder höher verwendet werden. Eventuell kann die Fernbedienung nicht verwendet werden. Dies hängt von der Konfiguration Ihres Computers sowie von den Maustreibern ab.
• Die USB-Steuerung kann lediglich für die oben genannten Funktionen verwendet werden. Sie können beispielsweise nicht zwei Tasten gleichzeitig drücken, um den Mauszeiger diagonal zu verschieben.
• Diese Funktion ist nicht verfügbar, solange die Lampe aufgewärmt wird (die Anzeige POWER blinkt grün), Lautstärke und Anzeige geregelt werden, die Trapezverzerrung korrigiert wird, die Bilddarstellung durch Zoomen vergrößert wird, die BLANK-Funktion ausgeführt oder der Menübildschirm angezeigt werden.

USB-Maus- und Tastatur-Steuerung

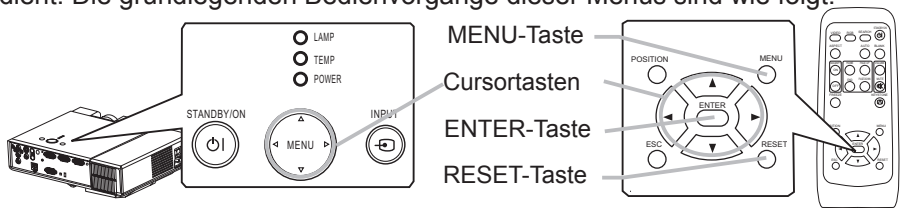
1. Verbinden Sie das USB-Terminal des Projektors über ein USB-Kabel mit dem Computer. Die Funktionen in der folgenden Tabelle können geregelt werden.

Verfügbare Funktionen	Auswahl über die Fernbedienung
Bewegen des Zeigers	Verwenden Sie die ▲, ▼, ◄, ► -Tasten.
Klicken Sie mit der linken Maustaste.	Drücken Sie die Taste ENTER.
Klicken Sie mit der rechten Maustaste.	Drücken Sie die Taste RESET.
Drücken Sie die Pos1-Taste auf der Tastatur.	Drücken Sie die Taste HOME.
Drücken Sie die ENDE-Taste auf der Tastatur.	Drücken Sie die Taste END.
Drücken Sie die Bild-auf-Taste auf der Tastatur.	Drücken Sie die Taste PAGE UP.
Drücken Sie die Bild-ab-Taste auf der Tastatur.	Drücken Sie die Taste PAGE DOWN.
Drücken Sie die ESC-Taste auf der Tastatur.	Drücken Sie die Taste ESC.

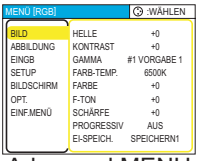
Multifunktionseinstellungen

Verwendung der menüfunktion

Dieser Projektor hat die folgenden Menüs: BILD, ABBILDUNG, EINGB, SETUP, BILDSCHIRM, OPT. und EINF.MENÜ. Jedes dieser Menüs wird auf gleiche Weise bedient. Die grundlegenden Bedienvorgänge dieser Menüs sind wie folgt.

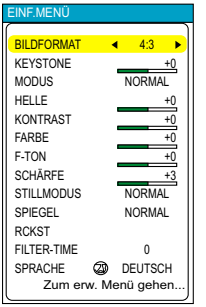


1. Die MENU-Taste an der Fernbedienung oder eine der Menü-Cursortasten am Projektor drücken.
   Das erweiterte MENÜ oder EINF.MENÜ (leichte Menü) erscheint.
   Welches Menü erscheint, hängt von der letzten Verwendung ab.



Advanced MENU

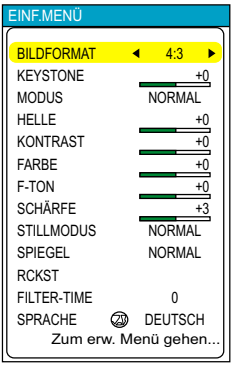
2. Verwenden Sie die Cursortasten ▲/▼ zum Wählen eines Menüs.
   - ❍ Um im EINF.MENÜ
     Zum erweiterte MENÜ umzhuschalten, wählen Sie "Go To Advanced Menu".
   - ❍ Im erweiterte MENÜ
     Wählen Sie unter den Menüs BILD, ABBILDUNG, EINGB, SETUP, BILDSCHIRM oder OPT.
     Zum zum EASY MENU umzuschalten, wählen Sie EINF.MENÜ.



EINF.MENÜ

3. Dann drücken Sie die Cursortaste ► am Projektor oder an der Fernbedienung, oder die ENTER-Taste an der Fernbedienung zum Fortfahren.
   Die Anzeige des gewählten Menüs wird aktiviert.
4. Verwenden Sie die Cursortasten ▲/▼ zum Wählen eines zu bedienenden Elements. Dann drücken Sie die Cursortaste ► oder die ENTER-Taste zum Weitergehen. Die Bedienanzeige des gewählten Elements erscheint.
5. Verwenden Sie die Cursortasten▲/▼ zur Bedienung des Elements.
   Um den Vorgang zurückzusetzen, drücken Sie die RESET-Taste an der Fernbedienung beim Betrieb. Beachten Sie, dass die Elemente, deren Funktionen gleichzeitig mit der Bedienung ausgeführt werden (z.B. SPRACHE, H-PHASE usw.), nicht zurückgesetzt werden.
   Zum Zurückschalten zur vorherigen Anzeige drücken Sie die Cursortaste ◄ am Projektor oder an der Fernbedienung, oder die ESC-Taste an der Fernbedienung.
6. Drücken Sie die MENU-Taste an der Fernbedienung erneut zum Schließen des Menüs und Beenden dieses Vorgangs.
   Auch wenn Sie nichts tun, wird der Dialog nach etwa 10 Sekunden automatisch geschlossen.

EINF. Menü



Im Einf. Menü können die in der nachstehenden Tabelle genannten Vorgänge ausgeführt werden.

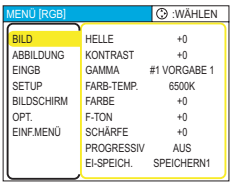
Wählen Sie einen Gegenstand mit den Cursortasten ▲/▼ am Projektor oder an der Fernbedienung.
Dann verfahren Sie entsprechend der folgenden Tabelle.

Element	Beschreibung
BILDFORMAT	Mit den Tasten ◄/► wird zwischen den Modi für das Seitenverhältnis umgeschaltet. Siehe Beschreibung von BILDFORMAT im Menü ABBILDUNG (🕮*28*).
KEYSTONE	Führen Sie die Einstellung von KEYSTONE mit den Tasten ◄/► aus. Siehe Beschreibung von KEYSTONE im Menü SETUP (🕮*32*).
MODUS	Mit den Tasten ◄/► wird zwischen den Modi für den Bildtyp umgeschaltet. Die Modi des Bildtyps sind Kombinationen des Modus für GAMMA und eines Modus für FARB-TEMP. Wählen Sie einen geeigneten Modus entsprechend der Projektionsquelle. NORMAL ⇔ CINEMA ⇔ DYNAMISCH NORMAL: (FARB-TEMP. = MITTEL) + (GAMMA = #1 VORGABE) CINEMA: (FARB-TEMP. = NIEDRIG) + (GAMMA = #2 VORGABE) DYNAMISCH: (FARB-TEMP. = HOCH) + (GAMMA = #3 VORGABE) • Wenn die Kombination von GAMMA und FARB-TEMP sich von den oben voreingestellten Modi unterscheidet, ist die Anzeige am Menü für MODUS auf "INDIVIDU." gestellt. Siehe Gegenstände GAMMA (🕮*25*) und FARB-TEMP (🕮*26*) im BILD-Menü.
HELLE	Passen Sie die Helligkeit mit den ◄/► -Tasten an. Siehe Beschreibung von HELLE im Menü BILD (🕮*25*).
KONTRAST	Passen Sie den Kontrast mit den ◄/► -Tasten an. Siehe Beschreibung von KONTRAST im Menü BILD (🕮*25*).
FARBE	Passen Sie die Gesamtfarbe mit den ◄/► -Tasten an. Siehe Beschreibung von FARBE im Menü BILD (🕮*26*).
F-TON	Passen Sie den Farbton mit den ◄/► -Tasten an. Siehe Beschreibung von F-TON im Menü BILD (🕮*26*).

EINF. Menü (Fortsetzung)

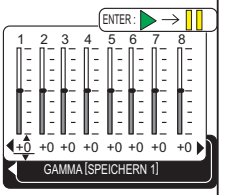
Element	Beschreibung
SCHÄRFE	Passen Sie die SCHÄRFE mit den ◄/► -Tasten an. Siehe Beschreibung von SCHÄRFE im Menü BILD (🕮*26*).
STILLMODUS	Mit den Tasten ◄/► wird der Stillmodus aus/ein geschaltet. Siehe Beschreibung von STILLMODUS im Menü SETUP (🕮*32*).
SPIEGEL	Mit den Tasten ◄/► wird zwischen den Modi für den Spiegelstatus umgeschaltet. Siehe Beschreibung von SPIEGEL im Menü SETUP (🕮*32*).
RCKST	Durch Ausführen dieses Gegenstands werden alle Gegenstände im EINF. MENÜ ausgenommen FILTER-TIMER und SPRACHE. Ein Dialog erscheint zur Bestätigung. Wählen Sie RCKST mit der Taste ▲ zum Rücksetzen.
FILTER-TIME	Durch Ausführen dieses Gegenstands wird der Filter-Timer zurückgesetzt, der die Verwendungszeit des Luftfilters zählt. Ein Dialog erscheint zur Bestätigung. Wählen Sie RCKST mit der Taste ▲ zum Rücksetzen. Siehe FILTER-TIMER in Menü OPT. (🕮*37*).
SPRACHE	Wählen Sie SPRACHE zum Umschalten der Menüsprache. Siehe Beschreibung von SPRACHE im Menü BILDSCHIRM (🕮*33*).
Zum erw. Menü gehen...	Wählen Sie Zum erw. Menü gehen zur Verwendung der Menüs BILD, ABBILDUNG, EINGB, SETUP, BILDSCHIRM und OPT..

Menü BILD

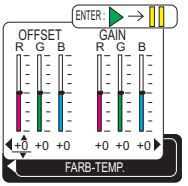


Im Menü BILD können die in der nachstehenden Tabelle genannten Vorgänge ausgeführt werden. Führen Sie die Funktionen entsprechend den Anweisungen in der Tabelle aus.

Wählen Sie einen Gegenstand mit den Cursortasten ▲/▼ am Projektor oder an der Fernbedienung, und drücken Sie die Cursortaste ► am Projektor oder der Fernbedienung oder die ENTER-Taste an der Fernbedienung zum Fortfahren. Dann verfahren Sie entsprechend der folgenden Tabelle.

Element	Beschreibung
HELLE	Passen Sie die Helligkeit mit den ▲/▼ -Tasten an. : Hell ⇔ Dunkel
KONTRAST	Passen Sie den Kontrast mit den ▲/▼ -Tasten an. : Stark ⇔ Schwach
GAMMA	Wählen Sie einen GAMMA-Modus mit den ▲/▼-Tasten. #1 VORGABE ⇔ #1 INDIVIDU. ⇔ #2 VORGABE. ⇕ ⇕ #3 INDIVIDU. ⇔ #3 VORGABE ⇔ #2 INDIVIDU Das runde Optionsfeld des gewählten zeigt an. **Zum Einstellen von #1 INDIVIDU., #2 INDIVIDU. oder #3 INDIVIDU.** Durch Wählen eines Modus von INDIVIDU. und anschließendes Drücken der Taste ► oder ENTER-Taste wird ein Dialog zur Hilfe bei der Einstellung des Modus angezeigt. Diese Funktion ist nützlich, um die Helligkeit bestimmter Farbtöne zu ändern.  Wählen Sie ein Element mit den Tasten ◄/► , und stellen Sie den Pegel mit den Tasten ▲/▼ ein. Sie können ein Testmuster zum Prüfen des Effekts Ihrer Einstellung durch Drücken der ENTER-Taste abrufen. Bei jedem Drücken der Taste ENTER schaltet das Muster um, wie unten gezeigt. Kein Muster ⇨ Grauskala (9 Schritte) Rampe ⇨ Grauskala (15 Schritte) Acht Equalizer-Balken entsprechen acht Tönen im Testmuster, ausgenommen der dunkelste ganz links. Zur Einstellung des 2. Tons von links im Testmuster verwenden Sie den Equalizer-Balkenschieber "1". Der dunkelste Ton links am Testmuster kann nicht mit den Equalizer-Balkenschiebern eingestellt werden.

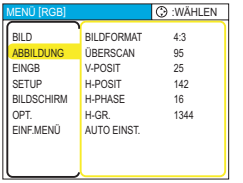
Menü BILD (Fortsetzung)

Element	Beschreibung
FARB-TEMP.	Wählen Sie eine Farbtemperatur mit den Tasten▲/▼. : HOCH ⇔ MITTLE ⇔ NIEDRIG ⇔ INDIVIDU. **Zum Einstellen von INDIVIDU.** Durch Wählen von INDIVIDU. und anschließendes Drücken der Taste ► oder ENTER-Taste wird ein Dialog zur Hilfe bei der Einstellung des Modus OFFSET und/oder GAIN des Modus INDIVIDU. angezeigt.  OFFSET-Einstellungen ändern die Farbintensität auf ganzen Tönen im Testmuster. GAIN-Einstellungen ändern die Farbintensität auf helleren Tönen im Testmuster. Wählen Sie einen Gegenstand mit den Tasten ◄/►, und stellen Sie den Pegel mit den Tasten ▲/▼ein. Sie können ein Testmuster zum Prüfen des Effekts Ihrer Einstellung durch Drücken der ENTER-Taste abrufen. Bei jedem Drücken der Taste ENTER schaltet das Muster um, wie unten gezeigt. Kein Muster ⇨ Grauskala (9 Schritte) Rampe ⇨ Grauskala (15 Schritte)
FARBE	Passen Sie die Gesamtfarbe mit den ▲/▼ -Tasten an. : Stark ⇔ Schwach • Dieses Element ist nur für Video-Signale verfügbar.
F-TON	Passen Sie den Farbton mit den ▲/▼ -Tasten an. : Grü ⇔ Rot • Dieser Gegenstand ist nur für ein Video-Signal ausgenommen SECAM verfügbar.
SCHÄRFE	Passen Sie die SCHÄRFE mit den ◄/► -Tasten an. : Stark ⇔ Schwach

Menü BILD (Fortsetzung)

Element	Beschreibung
PROGRESSIV	Mit den Tasten ▲/▼ wird der Progressiv-Modus umgeschaltet. FERNSEHER ⇔ FILM ⇔ AUS • Diese Funktion arbeitet nur mit einem Signal im Zeilensprungverfahren für den VIDEO-, S-VIDEO- und COMPONENT-VIDEO-Eingang mit einem 525i (480i) oder625i (576i) Signal. • Wenn FERNSEHER oder FILM ausgewählt ist, wird das Bildschirmbild schärfer. Der Modus FILM ist für das 2-3 Pull-Down-System für die Umwandlung geeignet. Diese können aber einen bestimmten Effekt (z.B. eine gezackte Linie) im Bild bei einem schnell beweglichen Objekt verursachen. In diesem Fall wählen sie bitte AUS, auch wenn das Bildschirmbild an Schärfe verlieren kann.
EI-SPEICH.	Durch Wählen eines Modus von EI-SPEICH. mit den Tasten ▲/▼ und anschließendes Drücken der Taste ► oder ENTER-Taste wird jede Funktion ausgeführt ÖFFNEN 1 ⇔ ÖFFNEN 2 ⇔ ÖFFNEN 3 ⇔ ÖFFNEN 4 SPEICHERN 4 ⇔SPEICHERN 3 ⇔ SPEICHERN 2 ⇔ SPEICHERN 1 Dieser Projektor verfügt über 4 nummerierte Speicher für Einstellungen. Wenn Sie ÖFFNENN1, ÖFFNENN2, ÖFFNENN3 oder ÖFFNENN4 ausführen, werden die Einstellungen aus dem Speicher mit der jeweiligen Nummer geladen und das Bild entsprechend angepasst. Wenn Sie SPEICHERN1, SPEICHERN2, SPEICHERN3 oder SPEICHERN4 ausführen, wird der Speicher mit der entsprechenden Nummer mit den aktuellen Einstellungen belegt.

Menü ABBILDUNG



Im Menü ABBILDUNG können die in der nachstehenden Tabelle genannten Vorgänge ausgeführt werden.

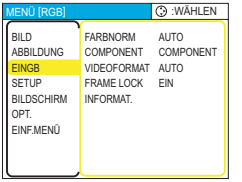
Wählen Sie einen Gegenstand mit den Cursortasten ▲/▼ am Projektor oder an der Fernbedienung, und drücken Sie die Cursortaste ► am Projektor oder der Fernbedienung oder die ENTER-Taste an der Fernbedienung zum Fortfahren. Dann verfahren Sie entsprechend der folgenden Tabelle.

Element	Beschreibung
BILDFORMAT	Mit den Tasten ◄/► wird zwischen den Modi für das Seitenverhältnis umgeschaltet. **Bei einem RGB-Signal** 4:3 ⇔ 16:9 ⇔ NORMAL **Bei einem Video-Signal / kein Signal** 4:3 ⇔ 16:9 ⇔ KLEIN • Der Modus NORMAL bewahrt das originale Seitenverhältnis des Eingangssignals. • Bei einem HDTV-Signal von 1125i (1080i) oder 750p (720p) von COMPONENT VIDEO-Eingang kann dieser Gegenstand nicht gewählt werden. • Durch Ausführung der automatischen Einstellung wird die Seitenverhältnis-Einstellung initialisiert.
ÜBERSCAN	Passen Sie das Bildgrößenverhältnis mit den ▲/▼ -Tasten an. Groß (Das Bild wird verkleinert) ⇔ Klein (Das Bild wird verkleinert) • Dieses Element ist nur für Video-Signale verfügbar. • Wenn Sie eine zu hohe Einstellung wählen, treten am Rand des Bildes möglicherweise Störungen auf. Verringern Sie in diesem Fall die Einstellung.
V-POSIT	Passen Sie die vertikale Position mit den ▲/▼ -Tasten an. Auf ⇔ Ab
H-POSIT	Passen Sie die horizontale Position mit den ▲/▼ -Tasten an. Links ⇔ Rechts
H-PHASE	Passen Sie die horizontale Phase zur Verringerung des Bildschirmflackerns mit den ▲/▼ -Tasten an. Rechts ⇔ Links • Dieses Element ist nur für RGB-Signale oder Component-Videosignal verfügbar.

Menü ABBILDUNG (Fortsetzung)

Element	Beschreibung
H-GR.	Passen Sie die horizontale Größe mit den ▲/▼ -Tasten an. Groß ⇔ Klein • Dieses Element ist nur für RGB-Signale verfügbar. • Wenn Sie für diese Einstellung sehr hohe oder sehr geringe Werte wählen, wird das Bild möglicherweise nicht ordnungsgemäß angezeigt. Setzen Sie in diesen Fällen die Einstellung zurück, indem Sie im Verlauf des Vorgangs die Taste RCKST betätigen.
AUTO EINST.	Durch Wählen dieses Gegenstands wird die automatische Einstellung ausgeführt. **Bei einem RGB-Signal** Die vertikale Position, die horizontale Position, die Taktphase und die horizontale Größe werden automatisch eingestellt. Stellen Sie vor Verwendung dieser Funktion sicher, dass das Anwendungsfenster auf die maximale Größe gestellt ist. Dunkle Bilder werden möglicherweise nicht ordnungsgemäß eingestellt. Führen Sie die Einstellung mit einem hellen Bild aus. **Bei einem Video-Signal** Das für das jeweilige Eingangssignal am besten geeignete Videoformat wird automatisch gewählt. Diese Funktion steht nur zur Verfügung, wenn AUTO beim Gegenstand "VIDEOFORMAT" im Menü EINGB eingestellt ist. Beim Component-Videosignal wird der Signaltyp automatisch unabhängig von dieser Funktion identifiziert. • Der automatische Einstellvorgang erfordert etwa 10 Sekunden. Beachten Sie außerdem, dass er bei bestimmten Eingängen nicht richtig funktionieren kann.

Menü EINGB

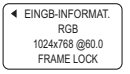
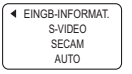


Im Menü EINGB können die in der nachstehenden Tabelle genannten Vorgänge ausgeführt werden.

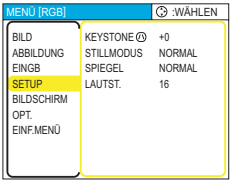
Wählen Sie einen Gegenstand mit den Cursortasten ▲/▼ am Projektor oder an der Fernbedienung, und drücken Sie die Cursortaste ► am Projektor oder der Fernbedienung oder die ENTER-Taste an der Fernbedienung zum Fortfahren. Dann verfahren Sie entsprechend der folgenden Tabelle.

Element	Beschreibung
FARBNORM	Wählen Sie einen Farbnorm-Modus mit den ▲/▼ -Tasten. AUTO ⇔ RGB ⇔ SMPTE240 ⇔ REC709 ⇔ REC601 • Dieses Element ist nur für RGB-Signale oder Component-Videosignal verfügbar. • Im AUTO-Modus wird automatisch der am besten geeignete Modus ausgewählt. • Die AUTO-Funktion arbeitet bei bestimmten Signalen möglicherweise nicht ordnungsgemäß. In diesem Fall kann es empfehlenswert sein, SMPTE240 oder REC709 zu wählen.
COMPONENT	Wählen Sie eine Funktion für den COMPONENT-Anschluss mit den ▲/▼ -Tasten. COMPONENT ⇔ SCART RGB Wenn SCART RGB ausgewählt ist, fungiert der COMPONENT-Anschluss als Eingang für den Empfang von SCART RGB-Signalen. Ein SCART-Adapter und SCART-Kabel verwirklichen einen SCART-RGB-Eingang zum Projektor. Einzelheiten erfahren Sie bei Ihrem Fachhändler.
VIDEOFORMAT	Mit den Tasten ▲/▼ wird zwischen den Modi für das Videoformat umgeschaltet. AUTO ⇔ NTSC ⇔ PAL ⇔ SECAM N-PAL ⇔ M-PAL ⇔ NTSC4.43 • Dieses Element wird nur für Video-Signale vom VIDEO-Anschluss oder S-VIDEO- Anschluss ausgeführt. Bei Component-Video-Signalen wird der Signaltyp unabhängig von dieser Funktion automatisch erkannt. • Im AUTO-Modus wird automatisch der am besten geeignete Modus ausgewählt. • Die AUTO-Funktion arbeitet bei bestimmten Signalen möglicherweise nicht ordnungsgemäß. Wenn das Bild instabil wird (z.B. verzerrtes Bild, Farbmangel), wählen Sie den für das Eingangssignal geeigneten Modus.
FRAME LOCK	Mit den Tasten ▲/▼ wird die Bildsperre-Funktion aus/ein geschaltet. EIN ⇔ AUS • Dieser Gegenstand arbeitet nur bei einem RGB-Signal mit einer vertikalen Frequenz von 50 bis 60 Hz für die Modelle ED-X3400 und ED-X3450 oder 50 bis 72 Hz für das Modell ED-S3350. • Ist EIN ausgewählt, werden bewegte Bilder flüssiger dargestellt. • Es kann hierbei jedoch zu einer Verschlechterung des Bildes kommen. Wählen Sie in solchen Fällen AUS.

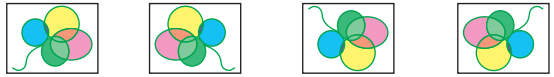
Menü EINGB (Fortsetzung)

Element	Beschreibung
INFORMAT.	Durch Wahl dieses Gegenstands wird ein Dialog mit dem Titel "EINGB INFORMAT." aufgerufen. Er zeigt die Information über den aktuellen Eingang.   • Die Meldung "FRAME LOCK" gibt an, dass die Bildsperre-Funktion aktiviert ist (🕮*30*). • Die Meldung "SCART RGB" gibt an, dass der COMPONENT VIDEO-Anschluss als SCART RGB -Eingang arbeitet. Beachten Sie die Hinweise zum Element COMPONENT in dieser Tabelle (🕮*30*). • Dieser Gegenstand kann nicht gewählt werden, wenn kein Signale anliegt.

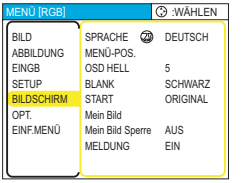
Menü SETUP



Im Menü SETUP können die in der tabelle aufgeführten Funktionen ausgeführt werden.
Wählen Sie einen Gegenstand mit den Cursortasten ▲/▼ am Projektor oder an der Fernbedienung, und drücken Sie die Cursortaste ► am Projektor oder der Fernbedienung oder die ENTER-Taste an der Fernbedienung zum Fortfahren. Dann verfahren Sie entsprechend der folgenden Tabelle.

Element	Beschreibung
KEYSTONE	Mit den Tasten ▲/▼ wird die Trapezverzerrung korrigiert. Oben in den Daten ⇔ Unten in den Daten • Der Einstellbereich dieser Funktion schwankt nach Art des Eingangssignals. Bei einigen Signalen arbeitet diese Funktion nicht optimal. • Es kann vorkommen, dass diese Funktion, wenn unter SPIEGEL V: INVERS oder H+V: INVERS ausgewählt wurde und der Projektor nach oben oder unten geneigt aufgestellt ist, nicht optimal arbeitet. • Wurde in den TELE-Bereich gezoomt, kann bei dieser Korrektur ein übertriebener Effekt entstehen. Wenn möglich verwenden Sie diese Funktion, wenn der Zoom auf WEIT eingestellt ist.
STILLMODUS	Mit den Tasten ▲/▼ wird der Stillmodus aus/ein geschaltet. NORMAL ⇔ STILLMODUS • Wenn STILLMODUS ausgewählt ist, werden die Lautstärke und die Bildschirmhelligkeit reduziert.
SPIEGEL	Wählen Sie einen Spiegel-Status mit den ▲/▼ -Tasten.  NORMAL ⇔ H:INVERS ⇔ V:INVERS ⇔ H&V:INVERS
LAUTST.	Mit den Tasten ▲/▼ wird die Lautstärke eingestellt. Hoch ⇔ Niedrig

Menü BILDSCHIRM



Im Menü BILDSCHIRM können die in der nachstehenden Tabelle genannten Vorgänge ausgeführt werden.

Wählen Sie einen Gegenstand mit den Cursortasten ▲/▼ am Projektor oder an der Fernbedienung, und drücken Sie die Cursortaste ► am Projektor oder der Fernbedienung oder die ENTER-Taste an der Fernbedienung zum Fortfahren. Dann verfahren Sie entsprechend der folgenden Tabelle.

Element	Beschreibung
SPRACHE	Mit den Tasten ▲/▼ wird die OSD (Bildschirmanzeige) umgeschaltet. ENGLISH ⇔ FRANÇAIS ⇔ DEUTSCH ⇔ ESPAÑOL ⇔ ITALIANO NORSK ⇔ NEDERLANDS ⇔ PORTUGUÊS ⇔ 日本語 ⇔ 中文 한글 ⇔ SVENSKA ⇔ РУССКИЙ ⇔ SUOMI ⇔ POLSKI ⇔ TÜRKÇE
MENÜ-POS.	Passen Sie die Menü-Position mit den ▲/▼/◄/► -Tasten an. Zum Beenden des Vorgangs drücken Sie die MENÜ-Taste an der Fernbedienung oder nehmen Sie 10 Sekunden lang keine Bedienung vor.
OSD HELL	Mit den Tasten ▲/▼ wird der Helligkeitspegel der OSD (Bildschirmanzeige) umgeschaltet. Hell ⇔ Dunkel
BLANK	Wählen Sie eine Funktion für den BLANK-Bildschirm mit den ▲/▼ -Tasten. Der Schwarzabtastung-Bildschirm ist der Bildschirm für die Funktion zur kurzzeitigen Schwarzabtastung (🕮*20*). Er wird durch Drücken der BLANK-Taste an der Fernbedienung angezeigt. MEIN BILD ⇔ ORIGINAL ⇔ BLAU ⇔ WEISS ⇔ SCHWARZ Als MEIN BILD können Sie einen Bildschirm auswählen, während ORIGINAL den vorhandenen Standardbildschirm bezeichnet. BLAU, WEISS und SCHWARZ sind Vollbildschirme in der jeweiligen Farbe. • Um das Einbrennen des Bildes zu vermeiden, schalten sich die Bildschirme MEIN BILD und ORIGINAL nach einigen Minuten auf den SCHWARZ-Bildschirm um. • Beachten Sie die Informationen zu MEIN BILD in dieser Tabelle (🕮*34*).

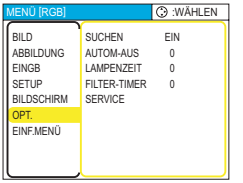
Menü BILDSCHIRM (Fortsetzung)

Element	Beschreibung
START	Wählen Sie eine Funktion für den START-Bildschirm mit den ▲/▼ -Tasten. Der START-Bildschirm wird angezeigt, wenn ein unzureichendes bzw. kein Signal erkannt wird. MEIN BILD ⇔ ORIGINAL ⇔ AUS Als MEIN BILD können Sie einen Bildschirm auswählen, während ORIGINAL den vorhandenen Standardbildschirm bezeichnet. Wenn AUS ausgewählt ist, wird BLAU verwendet. • Notiz Um das Einbrennen des Bildes zu vermeiden, schalten sich die Bildschirme Mein Bild und ORIGINAL nach einigen Minuten auf den BLANK-Bildschirm um. Wenn als BLANK-Bildschirm der Bildschirm Mein Bild oder ORIGINAL ausgewählt ist, wird auf den SCHWARZ-Bildschirm geschaltet. • Beachten Sie die Informationen zu Mein Bild im Gegenstand Mein Bild unten. Informationen zum BLAU, SCHWARZ und BLANK-Bildschirm siehe Gegenstand BLANK (📖33).
Mein Bild	Dieser Gegenstand arbeitet zum Festhalten von Mein Bild des Schwarzabtastung-Bildschirms und Start-Bildschirms. Bitte zeigen Sie den Eingang einschließlich des festzuhaltenden Bildes an. 1. Durch Wahl dieses Gegenstands wird ein Dialog mit dem Titel " Mein Bild " aufgerufen. Es fordert zum Festhalten des Bildes vom aktuellen Bildschirm auf. Bitte warten Sie auf die Anzeige des Zielbilds und drücken Sie die ENTER-Taste an der Fernbedienung, wenn das Bild gezeigt wird. Das Bild friert ein und der Erfassungsrahmen wird angezeigt. Zum Stoppen der Wiedergabe drücken Sie die Taste RESET oder ESC an der Fernbedienung. 2. Mit den Tasten ◄/►/▲/▼ wird die Rahmenposition justiert. Bitte verschieben Sie den Rahmen zu der Position des zu verwenden gewünschten Bildes. Zum Starten der Registrierung drücken Sie die ENTER-Taste an der Fernbedienung. Zum Wiederholen des Bildschirms und Zurückkehren zum vorherigen Dialog drücken Sie die Taste RESET oder ESC an der Fernbedienung. Die Registrierung kann mehrere Minuten dauern. Nach Abschluss der Registrierung wird der registrierte Bildschirm und die Meldung "Mein Bild-Registrierung ist beendet." werden für einige Sekunden angezeigt. Wenn die Registrierung fehlschlägt, wird die Meldung "Ein Erfassungsfehler ist aufgetreten. Bitte erneut versuchen." angezeigt.
Mein Bild Sperre	Mit den Tasten ▲/▼ wird die Mein Bild Sperre-Funktion aus/ein geschaltet. EIN ⇔ AUS Wenn EIN ausgewählt ist, kann der Gegenstand Mein Bild nicht ausgeführt werden. Verwenden Sie diese Funktion zum Schützen des aktuellen Mein Bild.

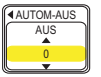
Menü BILDSCHIRM (Fortsetzung)

Element	Beschreibung
MELDUNG	Mit den Tasten ▲/▼ wird die Meldung-Funktion aus/ein geschaltet. EIN ⇔ AUS Wenn EIN ausgewählt ist, sind die nachstehenden Meldungsfunktionen aktiviert. "AUTO IM GANGE " während der automatischen Einstellung "KEIN EINGANGSSIGN. " "SYNCBER. ÜBERSCHR. " "Suchen...." während der Suche nach einem Eingangssignal. ”Erkennen....” wenn ein Eingangssignal erkannt wird. Anzeige des Eingangssignals durch Ändern. Die Anzeige des Seitenverhältnisses durch Ändern.

Menü OPT.



Im Menü OPT. können die in der nachstehenden Tabelle genannten Vorgänge ausgeführt werden.
Wählen Sie einen Gegenstand mit den Cursortasten ▲/▼ am Projektor oder an der Fernbedienung, und drücken Sie die Cursortaste ► am Projektor oder der Fernbedienung oder die ENTER-Taste an der Fernbedienung zum Fortfahren, ausgenommen für die Gegenstände LAMPENZEIT und FILTER-TIMER. Dann verfahren Sie entsprechend der folgenden Tabelle.

Item	Description
SUCHEN	Verwenden Sie die Tasten ▲/▼, um die automatische Signalsuchfunktion ein-/auszuschalten. EIN ⇔ AUS Wenn EIN ausgewählt ist, wird Erkennung keines Signals automatisch durch die Eingangsanschlüsse in der folgenden Reihenfolge weitergeschaltet. Wenn ein Eingang gefunden wird, beendet der Projektor die Suche und zeigt das Bild an. RGB IN1 ⇨ RGB IN2 ⇨ COMPONENT VIDEO ⇨ S-VIDEO ⇨ VIDEO
AUTOM-AUS	Mit den Tasten ▲/▼ wird die Zeit zum automatischen Countdown zum Ausschalten des Projektors eingestellt. Lang (max. 99 Minuten) ⇔ Kurz (min. 0 Minuten = AUS)  Wenn die Zeit auf 0 gestellt ist, schaltet der Projektor nicht automatisch aus. Wenn die Zeit auf einen Wert von 1 bis 99 gesetzt ist, wird nach Ablauf dieser Zeit im Betrieb mit einem fehlenden Signal oder einem ungeeigneten Signal der Projektor automatisch ausgeschaltet, und die Netzanzeige beginnt zu blinken. Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt "Ausschalten des geräts" (📖*16*).
LAMPENZEIT	Die Lampenzeit ist die nach der letzten Rückstellung gezählte Zeit. Sie wird im Menü OPT. als Betriebszeit der Lampe angezeigt. Wenn Sie die RESET-Taste an der Fernbedienung ca. 3 Sekunden lang drücken, wird ein Dialog angezeigt. Zum Rückstellen der Lampenzeit wählen Sie RCKST. mit der Taste ▲. RCKST ⇦ LÖSCHEN • Setzen Sie die Lampenzeit nur zurück, wenn Sie die Lampe ausgetauscht haben, um korrekte Meldungen zur Lampe zu erhalten. • Zum Lampenaustausch siehe Abschnitt "Lampe" (📖*38, 39*).

Menü OPT. (Fortsetzung)

Element	Beschreibung
FILTER-TIMER	Der Filter-Timer bezieht sich auf die nach der letzten Rückstellung gezählte Zeit. Sie wird im Menü OPT. als Betriebszeit des Luftfilters angezeigt. Wenn Sie die RESET-Taste an der Fernbedienung ca. 3 Sekunden lang drücken, wird ein Dialog angezeigt. Zum Rückstellen der Lampenzeit wählen Sie RCKST mit der Taste ▲. RCKST ⇦ LÖSCHEN • Setzen Sie den Filter-Timer nur zurück, wenn Sie den Luftfilter gereinigt oder ausgetauscht haben, um korrekte Meldungen zum Luftfilter zu erhalten. • Weitere Informationen zur Wartung des Luftfilters finden Sie im Abschnitt "Luftfilter" (🕮*40*).
SERVICE	Durch Wahl dieses Gegenstands wird das SERVICE-Menü aufgerufen. Wählen Sie einen Gegenstand mit den Tasten ▲/▼, und drücken Sie die Taste ► oder die ENTER-Taste an der Fernbedienung zum Fortfahren. GEBL. GESCH. ⇔ GEISTERBILD ⇔ WERKS-RÜCKST **GEBL. GESCH.** Mit den Tasten ▲/▼ wird die Drehzahl der Kühlgebläse umgeschaltet. Die Einstellung HOCH ist der Modus für Höhenlagen usw. Beachten Sie, dass der Projektor mit der Einstellung HOCH deutlich lauter arbeitet. HOCH ⇔ NORMAL **GEISTERBILD** 1. Wählen Sie ein Farbelement von Geisterbild mit den Tasten ◄/►. 2. Wählen Sie den gewählten Gegenstand mit den Tasten ▲/▼ zum Beseitigen des Geisterbilds. **WERKS-RÜCKST.** Wählen Sie RCKST mit der Taste ▲ zum Ausführen dieser Funktion. Mit dieser Funktion werden alle Gegenstände im Menü werden kollektiv auf Anfangseinstellungen zurückgesetzt. Beachten Sie, dass die Elemente LAMPENZEIT FILTER-TIMER und SPRACHE nicht zurückgesetzt werden. RCKST ⇦ LÖSCHEN

Wartung

Lampen

⚠ WARNUNG ⚠ HOCHSPANNUNG ⚠ HOHE TEMPERATUR ⚠ HOCHDRUCK

►Der Projektor ist mit einer Quecksilberdampf-Hochdrucklampe aus Glas ausgestattet. Die Lampe kann mit einem lauten Knall platzen oder ausbrennen, wenn Sie Erschütterungen ausgesetzt, verkratzt oder, wenn Sie heiss ist, angefasst wird. Außerdem kann dies geschehen, wenn sie abgenutzt ist. Beachten Sie, dass die Lampen eine ganz unterschiedliche Lebensdauer habe. Es kann vorkommen, dass einige von ihnen ausbrennen, wenn sie gerade ausgetauscht wurden. Wenn die Lampe platzt, können Glassplitte in das Lampengehäuse fallen und quecksilberhaltige Dämpfe aus den Lüftungsschlitzen des Projektors entweichen.

►**Über die Entsorgung der Lampe** • Dieses Produkt enthält eine Quecksilberlampe; nicht in den Haushaltsabfall werfen. Immer unter Beachtung aller geltenden Vorschriften als Sondermüll entsorgen.
Zum Recycling der Lampe siehe www.lamprecycle.or (in den USA).
Zur richtigen Entsorgung des Produkts wenden Sie sich an die örtlich zuständige Behörde oder an www.eiae.org (in den USA) oder www.epsc.ca (in Kanada).
Für weitere Informationen wenden Sie sich an Ihren Fachhändler.

Den Netzstecker von der Steckdose abziehen.

• Wenn die Lampe zerbricht (Sie hören es an dem lauten Knall), ziehen Sie das Netzkabel und lassen Sie sie durch den Fachhandel austauschen. Die Glassplitter können Teile des Projektors beschädigen oder Verletzungen hervorrufen. Versuchen Sie also nicht, den Projektor zu reinigen und die Lampe selber auszutauschen.
• Wenn die Lampe zerbricht (Sie hören es an dem lauten Knall), lüften Sie den Raum ausgiebig und achten Sie darauf, dass Sie die Dämpfe, die aus den Lüftungsschlitzen entweichen, nicht einatmen und dass sie nicht in Augen oder Mund gelangen.
• Vor dem Ersetzen der Lampe schalten Sie den Projektor aus, ziehen das Netzkabel ab und warten dann mindestens 45 Minuten, damit die Lampe ausreichend abkühlt. Anderenfalls kann es zu Verbrennungen kommen oder die Lampe kann beim Anfassen zerbrechen.

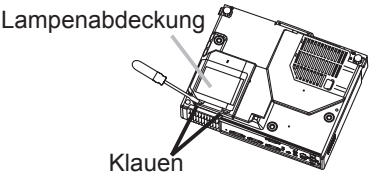
• Niemals die andere als die vorgeschriebenen (mit Pfeil markierten) Schrauben lösen.
• Öffnen Sie in solchen Fällen nie das Lampengehäuse. Die Glassplitter können herausfallen. Lassen Sie die Lampe immer durch Ihren Fachhändler austauschen, selbst dann, wenn sie nicht zerbrochen ist.
• Benutzen Sie den Projektor nie, wenn das Lampengehäuse entfernt ist. Beachten Sie, dass nach dem Austausch der Lampe die Schrauben wieder fest angezogen werden. Lose Schrauben können zu Schäden oder zu Verletzungen führen.

• Nur die Lampe des vorgeschriebenen Typs verwenden.
• Ist eine Lampe kurz nachdem Sie ausgetauscht wurde wieder defekt, kann dies an elektrischen Problemen liegen, die nicht direkt mit der Lampe zu tun haben. Setzen Sie sich in so einem Fall mit Ihrem Händler in Verbindung.
• Vorsichtig behandeln: Durch Berührung oder Zerkratzen kann die Birne bei der Verwendung bersten.
• Wenn Sie durch die Anzeige oder durch eine Meldung auffordert werden, die Lampe auszutauschen, ersetzen Sie sie so schnell wie möglich durch eine neue. Siehe auch „Verwandte, Meldungen“ und „Informations Zu Den Anzeigelampen“. Benutzen Sie die Lampe für sehr lange Zeit oder über die normale Betriebsdauer hinaus, kann Sie platzen. Verwenden Sie daher nie alte, gebrauchte Lampen.

Lampe (Fortsetzung)

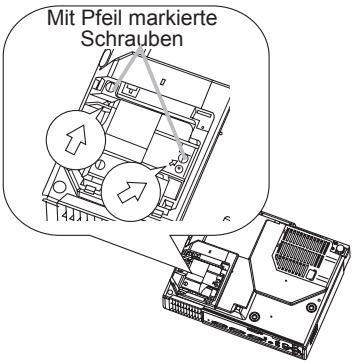
Wenn Sie durch die Anzeige oder durch eine Meldung aufgefordert werden, die Lampe auszutauschen, ersetzen Sie sie so schnell wie möglich durch eine neue.

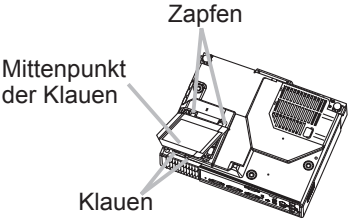
1. Schalten Sie den Projektor ab und ziehen Sie das Netzkabel. Lassen Sie die Lampe mindestens 45 Minuten abkühlen.
2. Zum Vorbereiten einer neuen Lampe wenden Sie sich an Ihren Fachhändler und geben Sie die Typennummer = **DT00671** an. Wenn der Projektor an der Decke angebracht ist oder wenn die Lampe beschädigt ist, wenden Sie sich zum Austausch der Lampe an Ihren Fachhändler.



Wenn Sie den Austausch selber vornehmen,

3. Stellen Sie sicher, dass der Projektor richtig abgekühlt ist, drehen Sie den Projektor langsam um, so dass die Unterseite nach oben weist.
4. Bitte lösen Sie die Klauen der Lampe mit einem Schlitzschraubenzieher oder ähnlichen Werkzeug und nehmen die Lampenabdeckung ab.
5. Lösen Sie die 2 Schrauben (mit Pfeil markiert) der Lampe, und heben die Lampe langsam mit den Griffen heraus.
6. Setzen Sie die neue Lampe ein, und ziehen Sie die beiden im vorherigen Vorgang gelösten Schrauben erneut fest an.
7. Lassen sie die 2 Zapfen an der Lampenabdeckung in den Projektor eingreifen, und setzen Sie die Lampe auf den Projektor. Dann drücken Sie den Mittenpunkt der beiden Klauen zum Befestigen der Lampenabdeckung ein.
8. Drehen Sie den Projektor langsam um, so dass die Oberseite nach oben weist.
9. Schalten Sie den Projektor ein, und setzen Sie die Lampenzeit mit der Funktion LAMPENZEIT unter dem Menü OPT. (📖36) zurück.





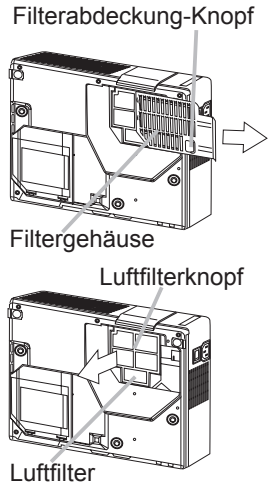
HINWEISE • Wenn die Lampe ersetzen wurde, nach die die Meldung "STROMABSCHALTUNG NACH 0 STUNDEN" erscheint, führen Sie den folgenden Vorgang innerhalb von 10 Minuten nach dem Einschalten aus.
• Durch falsche Rückstellung des Lampentimers (Rückstellen oder Ersetzen, oder fehlendes Rückstellen nach dem Ersetzen) werden falsche Meldungsfunktionen hervorgerufen.

Luftfilter

⚠**WARNUNG** ►Vor der Wartung stellen Sie sicher, dass der Netzschalter in Aus-Stellung ist und das Netzkabel nicht eingesteckt ist, und warten Sie dann bis der Projektor ausreichend abkühlt. Wartung am heißen Projektor kann zu Bränden, Verbrennungen und/oder Fehlfunktionen am Projektor führen.
►Nur den Luftfilter des vorgeschriebenen Typs verwenden. Der Projektor darf ohne Luftfilter und Filterabdeckung nicht verwendet werden.
►Lassen Sie den Projektor nicht nass werden und schützen Sie ihn vor dem Eindringen von Flüssigkeiten. Dies kann zu Bränden, elektrischen Schlägen und/oder Fehlfunktionen am Projektor führen.
⚠**VORSICHT** ►Bitte ersetzen Sie den Luftfilter falls er beschädigt oder stark verschmutzt ist, und auch beim Ersetzen der Lampe.

Wenn die Anzeigen oder eine Meldung zum Reinigen des Luftfilters auffordern, muss der Luftfilter so bald wie möglich gereinigt werden. Wenn Sie die Lampe ersetzen, wechseln Sie auch den Luftfilter aus, und auch wenn er beschädigt oder zu stark verschmutzt ist.

1. Schalten Sie den Projektor aus, und ziehen Sie das Netzkabel ab. Lassen Sie die Lampe mindestens 45 Minuten abkühlen. Und halten Sie einen Staubsauger bereit.
2. Nachdem Sie sichergestellt haben, dass der Projektor richtig abgekühlt ist, drehen Sie den Projektor langsam um, so dass die Objektivseite nach oben weist. Achten Sie darauf, den Projektor nicht fallen zu lassen. Wenn der Projektor mit der Objektivseite nach oben gerichtet ist, den Projektor festhalten.
3. Setzen Sie einen Filter auf den Filterabdeckung-Knopf, und schieben Sie die Filterabdeckung zum Entfernen in Pfeilrichtung.
4. Halten Sie den Luftfilterknopf und ziehen den Luftfilter ab.
5. Setzen Sie einen Staubsauger an der Luftfilter-Lüftungsöffnung des Projektors an. Dann drehen Sie den Projektor langsam in umgekippte Stellung um.
6. Setzen Sie einen Staubsauger an Luftfilter und Filtergehäuse an. Ersetzen Sie den Luftfilter, wenn er beschädigt oder zu stark verschmutzt ist Zum Vorbereiten eines neuen Luftfilters wenden Sie sich an Ihren Fachhändler und geben die Filtertypennummer = **NJ09702** an.
   Ein Luftfilter des vorgeschriebenen Typs wird mit der Austauschlampe für diesen Projektor mitgeliefert.
7. Positionieren Sie den gereinigten Luftfilter oder einen neuen Luftfilter richtig und drücken Sie die Stellen des Wortes "PUSH" mit den Klauen zum Befestigen des Luftfilters ein.
8. Ersetzen Sie die Filterabdeckung und schnappen Sie sie an der richtigen Stelle ein.
9. Drehen Sie den Projektor langsam um, so dass die Oberseite nach oben weist.
10. Schalten Sie den Projektor ein, und setzen Sie die Lampenzeit mit der Funktion FILTER-TIMER unter dem Menü OPT. (🕮*37*) zurück.



HINWEISE • Durch falsche Rückstellung des Filtertimers (Rückstellen oder Ersetzen, oder fehlendes Rückstellen nach dem Ersetzen) werden falsche Meldungsfunktionen hervorgerufen.

Sonstige Pflege

⚠**WARNUNG** ►Vor der Wartung stellen Sie sicher, dass der Netzschalter in Aus-Stellung ist und das Netzkabel nicht eingesteckt ist, und warten Sie dann bis der Projektor ausreichend abkühlt. Wartung am heißen Projektor kann zu Bränden, Verbrennungen und/oder Fehlfunktionen am Projektor führen.
►Versuchen Sie keine Teile im Inneren des Projektors selber zu warten. Das ist gefährlich.
►Lassen Sie den Projektor nicht nass werden und schützen Sie ihn vor dem Eindringen von Flüssigkeiten. Dies kann zu Bränden, elektrischen Schlägen und/oder Fehlfunktionen am Projektor führen.
• Stellen Sie keine Behälter, die Wasser, Reinigungsmittel oder Chemikalien enthalten, nahe am Projektor auf.
• Verwenden Sie keinesfalls Spray- oder Sprühdosen.
⚠**VORSICHT** ►Pflegen Sie den Projektor entsprechend folgenden Punkten. Falsche Pflege kann nicht nur zu Verletzungen, sondern auch zu negativen Einflüssen wie Verfärbung, Abblättern von Farbe usw. führen.
• Verwenden Sie keine anderen Reinigungsmittel oder Chemikalien als die unten aufgeführten.
• Wischen Sie das Gehäuse niemals mit rauhen Gegenständen ab.

Inneres des projektors

Um einen sicheren Betrieb Ihres Projektors zu gewährleisten, lassen Sie ihn alle zwei Jahre von Ihrem Fachhändler prüfen und säubern.

Pflege der optik

Wenn das Objektiv fehlerhaft, verschmutzt oder beschlagen ist, kann die Bildqualität beeinträchtigt werden. Behandeln Sie das Objektiv immer vorsichtig.

1. Schalten Sie den Projektor aus, und ziehen Sie das Netzkabel ab. Lassen Sie den Projektor ausreichend abkühlen.
2. Nachdem Sie sichergestellt haben, dass der Projektor richtig abgekühlt ist, wischen Sie das Objektiv mit einem im Fachhandel erhältlichen Objektivreinigungslappen ab. Berühren Sie die Linse nicht mit Ihren Händen.

Pflege des gehäuses und der fernbedienung

Falsche Wartungsarbeiten können zu negativen Auswirkungen wie Verfärbung, Abblättern von Farbe usw. führen.

1. Schalten Sie den Projektor aus, und ziehen Sie das Netzkabel ab. Lassen Sie den Projektor ausreichend abkühlen
2. Nachdem Sie sichergestellt haben, dass der Projektor richtig abgekühlt ist, wischen Sie leicht mit Gaze oder einem weichen Lappen ab.
   Handelt es sich um eine starke Verschmutzung, verwenden Sie ein feuchtes, weiches Tuch, dass Sie in Wasser mit einem neutralen Reiniger getaucht und gut ausgewrungen haben. Wischen Sie dann der Schmutz vorsichtig ab.

Fehlersuche

Verwandte meldungen

Beim Einschalten des Geräts können Meldungen wie die unten gezeigten erscheinen. Wenn solche Meldungen auf dem Bildschirm erscheinen, verfahren Sie bitte wie unten beschrieben. Wenn die gleiche Meldung nach der Abhilfsmaßnahme erscheint, oder wenn eine andere Meldung als eine der folgenden erscheint, wenden Sie sich an Ihren Fachhändler oder die Kundendienstvertretung.

Obwohl diese Meldungen automatisch nach einigen Minuten verschwinden, erscheinen Sie erneut bei jedem Einschalten.

Meldung	Beschreibung
☼ LAMPE AUSWECHSELN NACH DEM ERSETZEN DER LAMPE IST DER LAMPENTIMER ZURÜCKZUSTELLEN.	**Die Zählzeit des Lampentimers nähert sich 2000 Stunden.** Bereitstellung einer neuen Lampe und früher Lampenwechsel werden empfohlen. Nach dem Lampenwechsel stellen Sie immer den Lampentimer zurück (📖36).
☼ LAMPE AUSWECHSELN NACH DEM ERSETZEN DER LAMPE IST DER LAMPENTIMER ZURÜCKZUSTELLEN. STROMABSCHALTUNG NACH**STUNDEN.	**Die Zählzeit des Lampentimers nähert sich 2000 Stunden, so dass ein Lampenaustausch innerhalb von ** Stunden empfohlen wird.** Wenn die Lampenbetriebszeit 2000 Stunden erreicht, wird das Gerät automatisch ausgeschaltet. Bitte wechseln Sie die Lampe entsprechend dem Abschnitt "Lampe" aus. Nach dem Lampenwechsel stellen Sie immer den Lampentimer zurück (📖36).
☼ LAMPE AUSWECHSELN NACH DEM ERSETZEN DER LAMPE IST DER LAMPENTIMER ZURÜCKZUSTELLEN. STROMABSCHALTUNG NACH 0 STUNDEN.	**Da die Lampenbetriebszeit 2000 Stunden erreicht hat, wird das Gerät bald automatisch ausgeschaltet.** Bitte schalten Sie das Gerät sofort aus und wechseln Sie die Lampe entsprechend dem Abschnitt "Lampe" aus. Nach dem Lampenwechsel stellen Sie immer den Lampentimer zurück (📖36).
KEIN EINGANGSSIGN. AUF ***	**Es ist kein Eingangssignal vorhanden.** Überprüfen Sie die Verbindung mit der Signalquelle und deren Status.
SYNCBER. ÜBERSCHR. AUF *** fH *****kHz fV *****Hz	**Die horizontale oder vertikale Wellenlänge es eingespeisten Signals liegt außerhalb des Empfindlichkeitsbereichs dieses Geräts.** Überprüfen Sie die technischen Angaben für dieses Gerät oder die Signalquelle.
ANS. LUFTSTROM UBERPR.	**Die Temperatur im Inneren des Geräts steigt.** Schalten Sie das Gerät aus, und lassen Sie es ungefähr 20 Minuten abkühlen.Schalten Sie das Gerät erst wieder ein, wenn Sie die folgenden Punkte überprüft haben. • Ist die Belüftungsöffnung blockiert? • Ist der Luftfilter verschmutzt? • Übersteigt die Umgebungstemperatur 35°C? • Wenn die gleiche Anzeige nach dem Vorgang erscheint, stellen Sie bitte HOCH bei GEBL. GESCH. im Gegenstand SERVICE des Menüs OPT. ein.

Verwandte meldungen (Fortsetzung)

Meldung	Beschreibung
REINIGEN SIE DEN LUFTFILTER ERST ABSCHALTEN, DANN LUFTFILTER REINIGEN NACH DEM REINIGEN DES LUFTFILTERS SETZEN SIE DEN FILTERTIMER ZURÜCK.	**Vorsichtsmaßnahmen beim Reinigen des Luftfilters.** Schalten Sie das Gerät sofort ab und wechseln Sie den Luftfilter, wie im Kapitel „Der Luftfilter“ des Handbuches beschrieben. Setzen Sie unbedingt, nachdem Sie den Filter ausgetauscht haben, den Betriebsstundenzähler des Filters zurück.Erscheint die Meldung nach der Behandlung erneut, reinigen Sie den transparenten Bereich des Filtergehäuses und das Fenster der Stauberkennung wie folgt (🕮37).

HINWEISE • Lampen haben nur eine begrenzte Lebensdauer. Zu den Eigenschaften von Glühlampen gehört, dass sie nach mehreren Betriebsstunden nicht mehr leuchten sowie platzen oder durchbrennen können. Dieses Gerät ist mit einer automatischen Abschaltfunktion ausgestattet, die ausgeführt wird, wenn die Betriebsdauer der Lampe 2.000 Stunden erreicht hat. Beachten Sie, dass es zwischen den Lampentypen große Unterschiede hinsichtlich der Betriebsdauer gibt; eine Glühlampe kann daher bereits nicht mehr funktionieren, bevor die automatische Abschaltfunktion dieses Geräts zum Tragen kommt.

Informationen zu den anzeigelampen

In der folgenden Tabelle wird erläutert, welche Bedeutungen das Leuchten und Blinken der Anzeigen POWER, LAMP und TEMP haben. Führen Sie anhand der Erläuterungen in der Tabelle die entsprechenden Schritte aus.Erscheint die Meldung nach Ihrem Versuch den Fehler zu beseitigen erneut oder erscheint eine Fehlermeldung, die hier nicht aufgeführt ist, nehmen Sie Kontakt mit Ihrem Händler auf.

POWER - Anzeige	LAMP - Anzeige	TEMP - Anzeige	Beschreibung
Leuchtet **Orange**	**Deaktiviert**	**Deaktiviert**	**Der Projektor ist im Standby-Zustand.** Siehe Abschnitt " Ein - Und Ausschalten ".
Blinkt ***Grün***	**Deaktiviert**	**Deaktiviert**	**Der Projektor läuft warm.** Bitte warten.
Leuchtet **Grün**	**Deaktiviert**	**Deaktiviert**	**Der Projektor ist eingeschaltet.** Normale Vorgänge können ausgeführt werden.
Blinkt ***Orange***	**Deaktiviert**	**Deaktiviert**	**Der Projektor kühlt ab.** Bitte warten.
Blinkt ***Rot***	(beliebig)	(beliebig)	**Der Projektor kühlt ab. Ein bestimmter Fehler wurde erkannt.** Bitte warten Sie, bis die POWER-Anzeige zu blinken aufhört, und führen Sie dan die geeignete Maßnahme entsprechend der Beschreibung unten aus.
Blinkt ***Rot*** *oder* Leuchtet **Rot**	Leuchtet **Rot**	**Deaktiviert**	**Die Lampe leuchtet nicht, und es ist möglich dass sich Teile im Inneren stark erhitzt haben.** Bitte schalten Sie das Gerät und lassen es mindestens 20 Minuten lang abkühlen. Wenn der Projektor ausreichend abgekühlt ist, bestätigen Sie die folgenden Punkte und schalten Sie das Gerät wieder ein. • Sind Lüftungsöffnungen verstopft? • Ist der Luftfilter schmutzig? • Ist die Umgebungstemperatur höher als 35° C? Wenn die gleiche Anzeige nach der Abhilfsmaßnahme erscheint, wechseln Sie bitte die Lampe entsprechend dem Abschnitt "Lampe" aus.
Blinkt ***Rot*** *oder* Leuchtet **Rot**	*Blinkt* ***Rot***	**Deaktiviert**	**Die Lampenabdeckung wurde nicht richtig befestigt (angebracht).** Bitte schalten Sie das Gerät und lassen es mindestens 45 Minuten lang abkühlen. Wenn der Projektor ausreichend abgekühlt ist, bestätigen Sie die folgenden Punkte des Befestigungszustands der Lampenabdeckung. Nachdem erforderliche Wartungsarbeiten ausgeführt sind, schalten Sie das Gerät wieder ein. Wenn die gleiche Anzeige nach der Abhilfsmaßnahme erscheint, wenden Sie sich an Ihren Fachhändler oder die Kundendienstvertretung.

Informationen zu den anzeigelampen (Fortsetzung)

POWER - Anzeige	LAMP - Anzeige	TEMP - Anzeige	Beschreibung
Blinkt ***Rot*** *oder* Leuchtet **Rot**	**Deaktiviert**	*Blinkt* ***Rot***	**Der Lüfter arbeitet nicht.** Bitte schalten Sie das Gerät und lassen es mindestens 20 Minuten lang abkühlen. Wenn der Projektor ausreichend abgekühlt ist, bestätigen Sie, dass sich keine Fremdmaterialien im Lüfter usw. festgesetzt haben, und schalten Sie das Gerät wieder ein. Wenn die gleiche Anzeige nach der Abhilfsmaßnahme erscheint, wenden Sie sich an Ihren Fachhändler oder die Kundendienstvertretung.
Blinkt ***Rot*** *oder* Leuchtet **Rot**	**Deaktiviert**	Leuchtet **Rot**	**Es besteht die Möglichkeit, dass das Gerät zu heiß geworden ist.** Bitte schalten Sie das Gerät und lassen es mindestens 20 Minuten lang abkühlen. Wenn der Projektor ausreichend abgekühlt ist, bestätigen Sie die folgenden Punkte und schalten Sie das Gerät wieder ein. • Sind Lüftungsöffnungen verstopft? • Ist der Luftfilter schmutzig? • Ist die Umgebungstemperatur höher als 35° C? Wenn die gleiche Anzeige nach dem Vorgang erscheint, stellen Sie bitte HOCH bei GEBL. GESCH. im Gegenstand SERVICE des Menüs OPT. ein.
Leuchtet **Grün**	*Alternativ* ***Rot*** *blinkend*		**Es besteht die Möglichkeit, dass das Gerät zu heiß geworden ist.** Verwenden Sie das Gerät nur bei den zulässigen Temperaturen von 5° bis 35° C. Sind die Probleme beseitigt, schalten Sie das Gerät wieder ein.
Leuchtet **Grün**	*Gleichzeitig* ***Rot*** *blinkend*		**Es ist Zeit zur Reinigung des Luftfilters.** Bitte schalten Sie sofort die Stromversorgung aus, und reinigen oder wechseln Sie den Filter entsprechend dem Abschnitt "Luftfilter". Nach dem Reinigen oder Luftfilterwechsel, stellen Sie immer den Filtertimer zurück. Nach der Abhilfemaßnahme schalten Sie die Stromversorgung wieder ein.

HINWEIS • Wenn das Innere überhitzt wurde, wird die Stromversorgung aus Sicherheitsgründen automatisch ausgeschaltet, und die Anzeigeleuchten können ebenfalls ausgeschaltet werden. In diesem Fall drücken Sie die Seite “O” (Aus) des Hauptnetzschalters und warten Sie mindestens 45 Minuten. Wenn der Projektor ausreichend abgekühlt ist, bestätigen Sie die folgenden Punkte des Befestigungszustands von Lampe und Lampenabdeckung und schalten Sie das Gerät wieder ein.

Anzeichen, die auf keine gerätefehler hinweisen

⚠WARNUNG ►Verwenden Sie den Projektor nie, wenn anormale Zustände wie Austreten von Rauch, merkwürdige Gerüche, kein Bild, kein Ton, zu starker Ton, schadhafte Gehäuse, Bauteile oder Kabel, Eindringen von Flüssigkeiten oder Fremdkörpern usw. auftreten. In diesen Fällen muss das Gerät sofort ausgeschaltet und der Netzstecker von der Steckdose abgezogen werden. Wenn sichergestellt ist, dass kein Rauch oder Geruch mehr austritt, den Fachhändler oder die Kundendienstvertretung benachrichtigen.

1. Bevor Sie das Gerät zur Reparatur einreichen, prüfen Sie bitte entsprechend der folgenden Tabelle.

Wenn die Situation nicht korrigiert werden kann,

2. Der Mikroprozessor des Projektors muss zurückgesetzt werden. Drücken Sie bitte den Neustartschalter mit einem Cocktail-Stäbchen o.ä., und der Projektor wird zurückgesetzt.

3. Manche Einstellungen können falsch sein. Bitte verwenden Sie die Funktion WERKS-RÜCKST. unter SERVICE-Menü im OPT.-Menü (🕮37) zum Rücksetzen aller Einstellungen auf werkseitige Vorgaben.

Wenn sich das Problem durch die Wartung nicht beheben lässt, wenden Sie sich an Ihren Fachhändler oder die Kundendienstvertretung.

Anzeichen	Fälle, bei denen kein Gerätedefekt vorliegt.	Referenz-seiten
Das Gerät kann nicht eingeschaltet werden.	**Das Netzkabel wurde nicht angeschlossen.** Schließen Sie das Netzkabel ordnungsgemäß an.	13
	Der Netzschalter ist nicht in EIN-Stellung. Stellen Sie den Netzschalter auf [I] (Ein).	16
	Die Netzstromversorgung wurde während des Betriebs unterbrochen wie etwa durch einen Stromausfall (Blackout) usw. Bitte schalten Sie das Gerät und lassen es mindestens 20 Minuten lang abkühlen. Wenn der Projektor ausreichend abgekühlt ist, schalten Sie ihn wieder ein.	16
	Entweder ist keine Lampe und/oder Lampenabdeckung vorhanden, oder eines dieser Teile ist nicht richtig befestigt. Bitte schalten Sie das Gerät und lassen es mindestens 45 Minuten lang abkühlen. Wenn der Projektor ausreichend abgekühlt ist, bestätigen Sie die folgenden Punkte des Befestigungszustands von Lampe und Lampenabdeckung und schalten Sie das Gerät wieder ein.	38, 39

Anzeichen, die auf keine gerätefehler hinweisen (Fortsetzung)

Anzeichen	Fälle, bei denen kein Gerätedefekt vorliegt.	Referenz-seiten
Es werden keine Bilder gezeigt.	**Die Objektivabdeckung ist geschlossen.** Entfernen Sie die Objektivabdeckung.	4, 16
	Die Signalkabel sind nicht richtig angeschlossen. Schließen Sie die Verbindungskabel richtig an.	10
	Die Helligkeit ist sehr niedrig eingestellt. Stellen Sie die HELL mit der Menüfunktion oder der Fernbedienung auf einen höheren Pegel ein.	23, 25
	Der Computer kann den Projektor nicht als Plug-and-Play-Monitor erkennen. Stellen Sie sicher, dass der Computer einen Plug-and-Play-Monitor als Plug-and-Play-Monitor erkennen kann.	10
Die Farben erscheinen verblasst. Farbtöne fehlen.	**Farbeinstellungen sind nicht richtig eingestellt.** Führen Sie die Bildeinstellung durch Ändern der Einstellungen FARB-TEMP. , FARBE, F-TON und/oder FARBNORM mit den Menüfunktionen aus.	23, 25, 30
	Die Einstellung FARBNORM ist nicht geeignet. Ändern Sie die Einstellung FARBNORM auf AUTO, RGB, SMPTE240, REC709 oder REC601.	30
Zu dunkle Bilder.	**Helligkeit und/oder Kontrast sind sehr niedrig eingestellt.** Stellen Sie die HELLE und/oder KONTRAST mit der Menüfunktion auf einen höheren Pegel ein.	24, 25
	Das STILLMODUS-Funktion arbeitet nicht. Wählen Sie NORMAL für das Element STILLMODUS im SETUP-Menü.	24, 32
	Die Lampe hat fast das Ende ihrer Produktlebensdauer erreicht. Lampe wechseln.	38, 39
Verschwommene Bilder.	**Entweder Fokussierung und/oder horizontale Phaseneinstellung sind nicht in Ordung.** Stellen Sie die Fokussierng mit dem Scharfstellring und/ oder H-PHASE mit den Menüfunktionen aus.	18, 28
	Das Objektiv ist schmutzig oder beschlagen. Reinigen Sie das Objektiv entsprechend dem Abschnitt "Pflege der optik".	41

HINWEISE • Auf dem Bildschirm erscheinen mitunter helle oder dunkle Flecken. Dies ist eine charakteristische Eigenschaft von Flüssigkristall-Displays und stellt keinen Gerätefehler dar.

Garantie und kundendienst

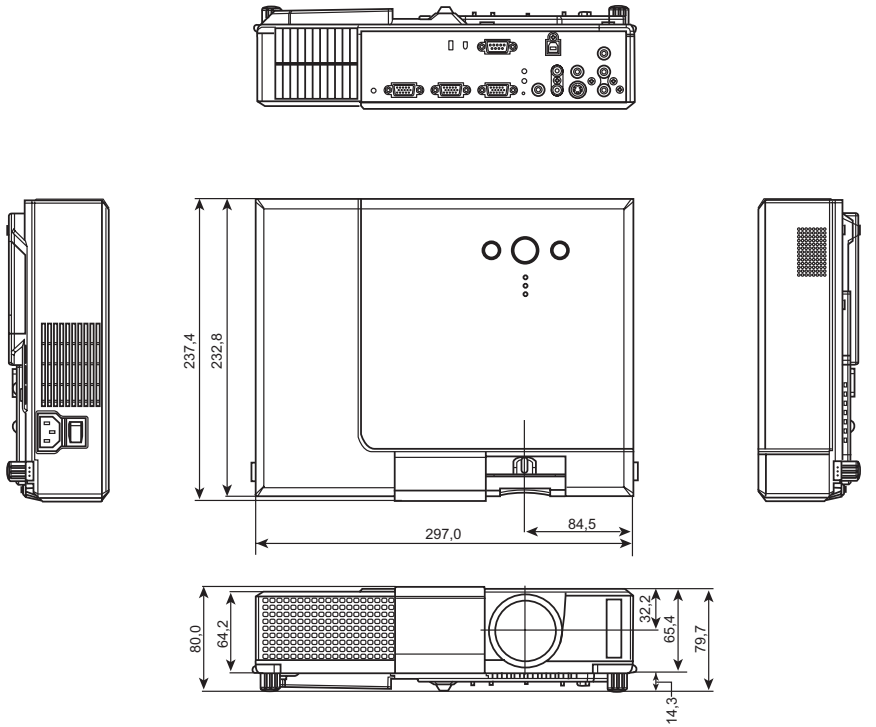
Wenn ein Problem mit dem Gerät auftritt, gehen Sie zunächst die Punkte unter " Fehlersuche " durch und führen Sie die vorgeschlagenen Prüfungen aus. Wenn sich dadurch das Problem nicht beheben lässt, wenden Sie sich an Ihren Fachhändler oder die Kundendienstvertretung. Dort erfahren Sie, ob die Garantiebedingungen erfüllt sind.

Technische daten

HINWEISE • Änderungen bei technischen Daten und Design bleiben ohne Vorankündigung vorbehalten.

Punkt		Einzelheiten
Produktbezeichnung		Flüssigkristallprojektor
Flüssigkristallfeld	Größe	1,8 cm (Typ 0,7)
	Antriebsystem	TFT-Aktiv-Matrix
	Bildpunktezahl	ED-S3350: 480.000 Bildpunkte (800 horizontal x 600 vertikal) ED-X3400/X3450: 786.432 Bildpunkte (1024 horizontal x 768 vertikal)
Objektiv		Zoomobjektiv F=1,7 bis 1,9 f=21,8 bis 26,2 mm
Lampe		165W UHB
Stromversorgung		Wechselstrom 100 - 120V, 2,7A, Wechselstrom 220 - 240V, 1,5A
Stromverbrauch		240W
Temperaturbereich		5°C bis 35°C (Betrieb)
Abmessungen		297 (B) x 64 (H) x 233 (T) mm (Hervorstehende Teile sind nicht mit eingeschlossen.) • Bitte beachten Sie die folgende Abbildung.
Gewicht (Masse)		2,5 kg
Anschlüsse		**RGB-Eingang:** RGB IN1 ... D-sub 15-polig Mini x1 RGB IN2 ... D-sub 15-polig Mini x1 **RGB-Ausgang:** RGB OUT ...D-sub 15-polig Mini x1 **Kommunikation-Anschluss:** CONTROL .... D-sub 9-polig x1 USB ..... USB(B) x1 **Video-Eingang:** COMPONENT VIDEO Y ..... RCA x1 C_B/P_B ..... RCA x 1 C_R/P_R ..... RCA x 1 S-Video ..... 1 Video ..... 1 **Audio-Eingang:** AUDIO IN1 ..... Stereo mini x1 AUDIO IN2 ..... Stereo mini x1 **Audio-Ausgang:** AUDIO OUT ... Stereo mini x1
Sonderzubehör	Lampe	DT00671
	Luftfilter	NJ09702
	Sonstige	• Bitte wenden Sie sich an Ihren Fachhändler.

Technische daten (Fortsetzung)



[Einheit: mm]

Projector

ED-S3350/ED-X3400/ED-X3450

User's Manual – Operating Guide

Technical

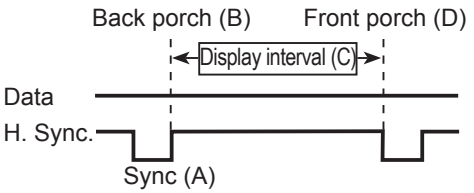
Example of computer signal

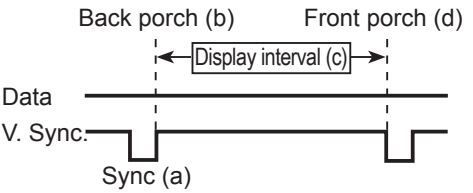
Resolution (H x V)	H. frequency (kHz)	V. frequency (Hz)	Rating	Signal mode
720 x 400	37.9	85.0	VESA	TEXT
640 x 480	31.5	59.9	VESA	VGA (60Hz)
640 x 480	37.9	72.8	VESA	VGA (72Hz)
640 x 480	37.5	75.0	VESA	VGA (75Hz)
640 x 480	43.3	85.0	VESA	VGA (75Hz)
800 x 600	35.2	56.3	VESA	SVGA (56Hz)
800 x 600	37.9	60.3	VESA	SVGA (60Hz)
800 x 600	48.1	72.2	VESA	SVGA (72Hz)
800 x 600	46.9	75.0	VESA	SVGA (75Hz)
800 x 600	53.7	85.1	VESA	SVGA (85Hz)
832 x 624	49.7	74.5		Mac 16” mode
1024 x 768	48.4	60.0	VESA	XGA (60Hz)
1024 x 768	56.5	70.1	VESA	XGA (70Hz)
1024 x 768	60.0	75.0	VESA	XGA (75Hz)
1024 x 768	68.7	85.0	VESA	XGA (75Hz)
1152 x 864	67.5	75.0	VESA	SXGA (75Hz)
1280 x 960	60.0	60.0	VESA	SXGA (60Hz)
1280 x 1024	64.0	60.0	VESA	SXGA (60Hz)
1280 x 1024	80.0	75.0	VESA	SXGA (75Hz)
1280 x 1024	91.2	85.0	VESA	SXGA (85Hz)
1600 x 1200	75.0	60.0	VESA	UXGA (60Hz)

NOTE • Be sure to check jack type, signal level, timing and resolution before connecting this projector to a computer.
• Some computers may have multiple display screen modes. Use of some of these modes will not be possible with this projector.
• Depending on the input signal, full-size display may not be possible in some cases. Refer to the number of display pixels above.
• Although the projector can display signals with resolution up to UXGA (1600x1200), the signal will be converted to the projector’s panel resolution before being displayed. The best display performance will be achieved if the resolutions of the input signal and projector panel are identical.
• Automatically adjustment may not function correctly with some input signals.
• The image may not be displayed correctly when the input sync signal is a composite sync or a sync on G.

Initial set signals

The following signals are used for the initial settings. The signal timing of some computer models may be different. In such case, adjust the items V POSITION and H POSITION in the IMAGE menu.

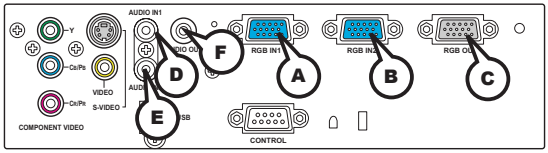




Computer/ Signal	Horizontal signal timing (μs)			
	(A)	(B)	(C)	(D)
TEXT	2.0	3.0	20.3	1.0
VGA (60Hz)	3.8	1.9	25.4	0.6
VGA (72Hz)	1.3	3.8	20.3	1.0
VGA (75Hz)	2.0	3.8	20.3	0.5
VGA (85Hz)	1.6	2.2	17.8	1.6
SVGA (56Hz)	2.0	3.6	22.2	0.7
SVGA (60Hz)	3.2	2.2	20.0	1.0
SVGA (72Hz)	2.4	1.3	16.0	1.1
SVGA (75Hz)	1.6	3.2	16.2	0.3
SVGA (85Hz)	1.1	2.7	14.2	0.6
Mac 16" mode	1.1	3.9	14.5	0.6
XGA (60Hz)	2.1	2.5	15.8	0.4
XGA (70Hz)	1.8	1.9	13.7	0.3
XGA (75Hz)	1.2	2.2	13.0	0.2
XGA (85Hz)	1.0	2.2	10.8	0.5
1152 x 864 (75Hz)	1.2	2.4	10.7	0.6
1280 x 960 (60Hz)	1.0	2.9	11.9	0.9
1280 x 1024 (60Hz)	1.0	2.3	11.9	0.4
1280 x 1024 (75Hz)	1.1	1.8	9.5	0.2
1280 x 1024 (85Hz)	1.0	1.4	8.1	0.4
1600 x 1200 (60Hz)	1.2	1.9	9.9	0.4

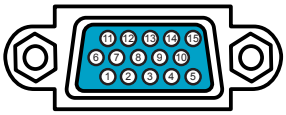
Computer/ Signal	Vertical signal timing (lines)			
	(a)	(b)	(c)	(d)
TEXT	3	42	400	1
VGA (60Hz)	2	33	480	10
VGA (72Hz)	3	28	480	9
VGA (75Hz)	3	16	480	1
VGA (85Hz)	3	25	480	1
SVGA (56Hz)	2	22	600	1
SVGA (60Hz)	4	23	600	1
SVGA (72Hz)	6	23	600	37
SVGA (75Hz)	3	21	600	1
SVGA (85Hz)	3	27	600	1
Mac 16" mode	3	39	624	1
XGA (60Hz)	6	29	768	3
XGA (70Hz)	6	29	768	3
XGA (75Hz)	3	28	768	1
XGA (85Hz)	3	36	768	1
1152 x 864 (75Hz)	3	32	864	1
1280 x 960 (60Hz)	3	36	960	1
1280 x 1024 (60Hz)	3	38	1024	1
1280 x 1024 (75Hz)	3	37	1024	2
1280 x 1024 (85Hz)	3	44	1024	1
1600 x 1200 (60Hz)	3	46	1200	1

Connection to the ports



ⒶRGB IN 1, ⒷRGB IN 2, ⒸRGB OUT

D-sub 15pin mini shrink jack



- Video signal: RGB separate, Analog, 0.7Vp-p, 75Ω terminated (positive)
- H/V. sync. Signal: TTL level (positive/negative)
- Composite sync. Signal: TTL level

At RGB signal

Pin	Signal
1	Video Red
2	Video Green
3	Video Blue
4	(No connection)
5	Ground
6	Ground Red
7	Ground Green
8	Ground Blue
9	(No connection)
10	Ground
11	(No connection)
12	Ⓐ: SDA (DDC data), Ⓑ/Ⓒ : (No connection)
13	H. sync / Composite sync.
14	V. sync.
15	Ⓐ: SCL (DDC clock), Ⓑ/Ⓒ : (No connection)

At component video signal

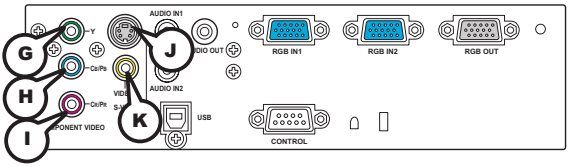
Pin	Signal
1	C_R/P_R
2	Y
3	C_B/P_B
4	(No connection)
5	Ground
6	C_R/P_R Ground
7	Y Ground
8	C_B/P_B Ground
9	(No connection)
10	Ground
11 ≀ 15	(No connection)

* except for RGB OUT.

ⒹAUDIO IN1, ⒺAUDIO IN2, ⒻAUDIO OUT

φ3.5 stereo mini jack, 200mV rms, 47kΩ or more

Connection to the ports



COMPONENT VIDEO ⒼY, ⒽCB/PB, ⒾCR/PR

RCA jack x3

• System: 525i(480i), 525p(480p), 625i(576i), 750p(720p), 1125i(1080i)

Port	Signal
Y	Component video Y, 1.0±0.1Vp-p, 75Ω terminator with composite
CB/PB	Component video CB/PB, 0.7±0.1Vp-p, 75Ω terminator
CR/PR	Component video CR/PR, 0.7±0.1Vp-p, 75Ω terminator

ⒿS-VIDEO

Mini DIN 4pin jack

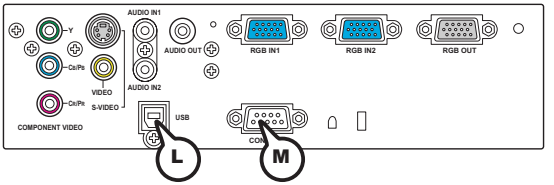
Pin	Signal
1	Color signal 0.286Vp-p (NTSC, burst), 75Ω terminator Color signal 0.300Vp-p (PAL/SECAM, burst) 75Ω terminator
2	Brightness signal, 1.0Vp-p, 75Ω terminator
3	Ground
4	Ground

ⓀVIDEO

RCA jack

• System: NTSC, PAL, SECAM, PAL-M, PAL-N, NTSC4.43, PAL60

• 1.0±0.1Vp-p, 75Ω terminator



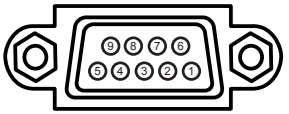
ⓁUSB

USB B type jack

Pin	Signal
1	+5V
2	- Data
3	+ Data
4	Ground

ⓂCONTROL

D-sub 9pin plug



• About the details of RS-232C communication, please refer to the following page.

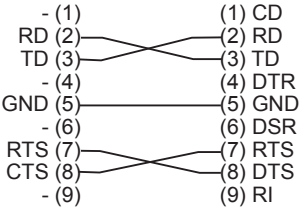
Pin	Signal	Pin	Signal	Pin	Signal
1	(No connection)	4	(No connection)	7	RTS
2	RD	5	Ground	8	CTS
3	TD	6	(No connection)	9	(No connection)

RS-232C Communication

CONTROL port of the projector

RS-232C cable

RS-232C port of the computer



Connecting the cable

1. Turn off the projector and the computer.
2. Connect the CONTROL port of the projector with a RS-232C port of the computer by a RS-232C cable. Use the cable that fulfills the specification shown in the previous page.
3. Turn the computer on, and after the computer has started up turn the projector on.

Communications setting

19200bps, 8N1

1. Protocol

Consist of header (7 bytes) + command data (6 bytes).

2. Header

BE + EF + 03 + 06 + 00 + CRC_low + CRC_high
CRC_low : Lower byte of CRC flag for command data
CRC_high : Upper byte of CRC flag for command data

3. Command data

Command data chart

byte_0	byte_1	byte_2	byte_3	byte_4	byte_5
Action		Type		Setting code	
low	high	low	high	low	high

Action (byte_0 - 1)

Action	Classification	Content
1	SET	Change setting to desired value.
2	GET	Read projector internal setup value.
4	INCREMENT	Increment setup value by 1.
5	DECREMENT	Decrement setup value by 1.
6	EXECUTE	Run a command.

Requesting projector status (Get command)

(1) Send the request code Header + Command data ('02H'+'00H'+ type (2 bytes)+ '00H' +'00H') from the computer to the projector.

(2) The projector returns the response code '1DH'+ data (2 bytes) to the computer.

Changing the projector settings (Set command)

(1) Send the setting code Header + Command data ('01H'+'00H'+ type (2 bytes) + setting code (2 bytes)) from the computer to the projector.

(2) The projector changes the setting based on the above setting code.

(3) The projector returns the response code '06H' to the computer.

Using the projector default settings (Reset Command)

(1) The computer sends the default setting code Header + Command data ('06H'+ '00H' + type (2 bytes) +'00H'+'00H') to the projector.

(2) The projector changes the specified setting to the default value.

(3) The projector returns the response code '06H' to the computer.

Increasing the projector setting value (Increment command)

(1) The computer sends the increment code Header + Command data ('04H'+ '00H'+ type (2 bytes) +'00H'+'00H') to the projector.

(2) The projector in creases the setting value on the above setting code.

(3) The projector returns the response code '06H' to the computer.

Decreasing the projector setting value (Decrement command)

(1) The computer sends the decrement code Header + Command data ('05H'+ '00H'+ type (2 bytes) +'00H' + '00H') to the projector.

(2) The projector decreases the setting value on the above setting code.

(3) The projector returns the response code '06H' to the computer.

When the projector cannot understand the received command

When the projector cannot understand the received command, the error code '15H' is sent back to the computer.

Sometimes the projector cannot properly receive the command. In such a case, the command is not executed and the error code '15H' is sent back to the computer. If this error code is returned, send the same command again.

When the projector cannot execute the received command.

When the projector cannot execute the received command, the error code '1cH' + 'xxxxH' is sent back to the computer. When the data length is greater than indicated by the data length code, the projector ignore the excess data code.

Conversely when the data length is shorter than indicated by the data length code, an error code will be returned to the computer.

NOTE • Operation cannot be guaranteed when the projector receives an undefined command or data.

• Provide an interval of at least 40ms between the response code and any other code.

• The projector outputs test data when the power supply is switched ON, and when the lamp is lit. Ignore this data.

• Commands are not accepted during warm-up.

Names	Operation Type		Header			CRC	Command Data		
							Action	Type	Setting Code
Power	Set	Turn off	BE EF	03	06 00	2A D3	01 00	00 60	00 00
		Turn on	BE EF	03	06 00	BA D2	01 00	00 60	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	19 D3	02 00	00 60	00 00
			(Example return) 00 00 (Off) 01 00 (On) 02 00 (Cool down)						
Input Source	Set	RGB IN1	BE EF	03	06 00	FE D2	01 00	00 20	00 00
		RGB IN2	BE EF	03	06 00	3E D0	01 00	00 20	04 00
		VIDEO	BE EF	03	06 00	6E D3	01 00	00 20	01 00
		S-VIDEO	BE EF	03	06 00	9E D3	01 00	00 20	02 00
		COMPONENT	BE EF	03	06 00	AE D1	01 00	00 20	05 00
	Get		BE EF	03	06 00	CD D2	02 00	00 20	00 00
Error Status	Get		BE EF	03	06 00	D9 D8	02 00	20 60	00 00
			(Example return) 00 00 (Normal) 01 00 (Cover error) 02 00 (Fan error) 03 00 (Lamp error) 04 00 (Temp error) 05 00 (Air flow error) 06 00 (Lamp time error) 07 00 (Cool error) 08 00 (Filter error)						
BRIGHT	Get		BE EF	03	06 00	89 D2	02 00	03 20	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	EF D2	04 00	03 20	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	3E D3	05 00	03 20	00 00
BRIGHT Reset	Execute		BE EF	03	06 00	58 D3	06 00	00 70	00 00
CONTRAST	Get		BE EF	03	06 00	FD D3	02 00	04 20	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	9B D3	04 00	04 20	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	4A D2	05 00	04 20	00 00
CONTRAST Reset	Execute		BE EF	03	06 00	A4 D2	06 00	01 70	00 00
MODE	Set	NORMAL	BE EF	03	06 00	23 F6	01 00	BA 30	00 00
		CINEMA	BE EF	03	06 00	B3 F7	01 00	BA 30	01 00
		DYNAMIC	BE EF	03	06 00	E3 F4	01 00	BA 30	04 00
	Get		BE EF	03	06 00	10 F6	02 00	BA 30	00 00
			(Example return) 00 00 (Normal) 01 00 (Cinema) 04 00 (Dynamic) 10 00 (Custom)						
GAMMA	Set	#1 DEFAULT	BE EF	03	06 00	07 E9	01 00	A1 30	20 00
		#1 CUSTOM	BE EF	03	06 00	07 FD	01 00	A1 30	10 00
		#2 DEFAULT	BE EF	03	06 00	97 E8	01 00	A1 30	21 00
		#2 CUSTOM	BE EF	03	06 00	97 FC	01 00	A1 30	11 00
		#3 DEFAULT	BE EF	03	06 00	67 E8	01 00	A1 30	22 00
		#3 CUSTOM	BE EF	03	06 00	67 FC	01 00	A1 30	12 00
	Get		BE EF	03	06 00	F4 F0	02 00	A1 30	00 00

Names	Operation Type		Header			CRC	Command Data		
							Action	Type	Setting Code
User Gamma Pattern	Set	Off	BE EF	03	06 00	FB FA	01 00	80 30	00 00
		9 step gray scale	BE EF	03	06 00	6B FB	01 00	80 30	01 00
		15 steps gray scale	BE EF	03	06 00	9B FB	01 00	80 30	02 00
		Ramp	BE EF	03	06 00	0B FA	01 00	80 30	03 00
	Get		BE EF	03	06 00	C8 FA	02 00	80 30	00 00
User Gamma Point 1	Get		BE EF	03	06 00	08 FE	02 00	90 30	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	6E FE	04 00	90 30	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	BF FF	05 00	90 30	00 00
User Gamma Point 2	Get		BE EF	03	06 00	F4 FF	02 00	91 30	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	92 FF	04 00	91 30	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	43 FE	05 00	91 30	00 00
User Gamma Point 3	Get		BE EF	03	06 00	B0 FF	02 00	92 30	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	D6 FF	04 00	92 30	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	07 FE	05 00	92 30	00 00
User Gamma Point 4	Get		BE EF	03	06 00	4C FE	02 00	93 30	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	2A FE	04 00	93 30	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	FB FF	05 00	93 30	00 00
User Gamma Point 5	Get		BE EF	03	06 00	38 FF	02 00	94 30	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	5E FF	04 00	94 30	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	8F FE	05 00	94 30	00 00
User Gamma Point 6	Get		BE EF	03	06 00	C4 FE	02 00	95 30	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	A2 FE	04 00	95 30	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	73 FF	05 00	95 30	00 00
User Gamma Point 7	Get		BE EF	03	06 00	80 FE	02 00	96 30	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	E6 FE	04 00	96 30	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	37 FF	05 00	96 30	00 00
User Gamma Point 8	Get		BE EF	03	06 00	7C FF	02 00	97 30	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	1A FF	04 00	97 30	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	CB FE	05 00	97 30	00 00
COLOR TEMP	Set	LOW	BE EF	03	06 00	6B F4	01 00	B0 30	01 00
		MIDDLE	BE EF	03	06 00	9B F4	01 00	B0 30	02 00
		HIGH	BE EF	03	06 00	0B F5	01 00	B0 30	03 00
		CUSTOM	BE EF	03	06 00	3B F8	01 00	B0 30	10 00
	Get		BE EF	03	06 00	C8 F5	02 00	B0 30	00 00
COLOR TEMP GAIN R	Get		BE EF	03	06 00	34 F4	02 00	B1 30	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	52 F4	04 00	B1 30	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	83 F5	05 00	B1 30	00 00

Names	Operation Type		Header			CRC	Command Data		
							Action	Type	Setting Code
COLOR TEMP GAIN G	Get		BE EF	03	06 00	70 F4	02 00	B2 30	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	16 F4	04 00	B2 30	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	C7 F5	05 00	B2 30	00 00
COLOR TEMP GAIN B	Get		BE EF	03	06 00	8C F5	02 00	B3 30	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	EA F5	04 00	B3 30	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	3B F4	05 00	B3 30	00 00
COLOR TEMP OFFSET R	Get		BE EF	03	06 00	04 F5	02 00	B5 30	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	62 F5	04 00	B5 30	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	B3 F4	05 00	B5 30	00 00
COLOR TEMP OFFSET G	Get		BE EF	03	06 00	40 F5	02 00	B6 30	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	26 F5	04 00	B6 30	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	F7 F4	05 00	B6 30	00 00
COLOR TEMP OFFSET B	Get		BE EF	03	06 00	BC F4	02 00	B7 30	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	DA F4	04 00	B7 30	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	0B F5	05 00	B7 30	00 00
COLOR	Get		BE EF	03	06 00	B5 72	02 00	02 22	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	D3 72	04 00	02 22	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	02 73	05 00	02 22	00 00
COLOR Reset	Execute		BE EF	03	06 00	80 D0	06 00	0A 70	00 00
TINT	Get		BE EF	03	06 00	49 73	02 00	03 22	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	2F 73	04 00	03 22	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	FE 72	05 00	03 22	00 00
TINT Reset	Execute		BE EF	03	06 00	7C D1	06 00	0B 70	00 00
SHARPNESS	Get		BE EF	03	06 00	F1 72	02 00	01 22	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	97 72	04 00	01 22	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	46 73	05 00	01 22	00 00
SHARPNESS Reset	Execute		BE EF	03	06 00	C4 D0	06 00	09 70	00 00
PROGRESSIVE	Set	TURN OFF	BE EF	03	06 00	4A 72	01 00	07 22	00 00
		TV	BE EF	03	06 00	DA 73	01 00	07 22	01 00
		FILM	BE EF	03	06 00	2A 73	01 00	07 22	02 00
	Get		BE EF	03	06 00	79 72	02 00	07 22	00 00
MY MEMORY Load	Set	1	BE EF	03	06 00	0E D7	01 00	14 20	00 00
		2	BE EF	03	06 00	9E D6	01 00	14 20	01 00
		3	BE EF	03	06 00	6E D6	01 00	14 20	02 00
		4	BE EF	03	06 00	FE D7	01 00	14 20	03 00
MY MEMORY Save	Set	1	BE EF	03	06 00	F2 D6	01 00	15 20	00 00
		2	BE EF	03	06 00	62 D7	01 00	15 20	01 00
		3	BE EF	03	06 00	92 D7	01 00	15 20	02 00
		4	BE EF	03	06 00	02 D6	01 00	15 20	03 00
ASPECT	Set	4:3	BE EF	03	06 00	9E D0	01 00	08 20	00 00
		16:9	BE EF	03	06 00	0E D1	01 00	08 20	01 00
		SMALL	BE EF	03	06 00	FE D1	01 00	08 20	02 00
		NORMAL	BE EF	03	06 00	5E DD	01 00	08 20	10 00
	Get		BE EF	03	06 00	AD D0	02 00	08 20	00 00

Names	Operation Type		Header			CRC	Command Data		
							Action	Type	Setting Code
OVER SCAN	Get		BE EF	03	06 00	91 70	02 00	09 22	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	F7 70	04 00	09 22	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	26 71	05 00	09 22	00 00
OVER SCAN Reset	Execute		BE EF	03	06 00	EC D9	06 00	27 70	00 00
V POSITION	Get		BE EF	03	06 00	0D 83	02 00	00 21	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	6B 83	04 00	00 21	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	BA 82	05 00	00 21	00 00
V POSITION Reset	Execute		BE EF	03	06 00	E0 D2	06 00	02 70	00 00
H POSITION	Get		BE EF	03	06 00	F1 82	02 00	01 21	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	97 82	04 00	01 21	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	46 83	05 00	01 21	00 00
H POSITION Reset	Execute		BE EF	03	06 00	1C D3	06 00	03 70	00 00
H PHASE	Get		BE EF	03	06 00	49 83	02 00	03 21	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	2F 83	04 00	03 21	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	FE 82	05 00	03 21	00 00
H SIZE	Get		BE EF	03	06 00	B5 82	02 00	02 21	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	D3 82	04 00	02 21	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	02 83	05 00	02 21	00 00
H SIZE Reset	Execute		BE EF	03	06 00	68 D2	06 00	04 70	00 00
AUTO ADJUST	Execute		BE EF	03	06 00	91 D0	06 00	0A 20	00 00
COLOR SPACE	Set	AUTO	BE EF	03	06 00	0E 72	01 00	04 22	00 00
		RGB	BE EF	03	06 00	9E 73	01 00	04 22	01 00
		SMPTE240	BE EF	03	06 00	6E 73	01 00	04 22	02 00
		REC709	BE EF	03	06 00	FE 72	01 00	04 22	03 00
		REC601	BE EF	03	06 00	CE 70	01 00	04 22	04 00
	Get		BE EF	03	06 00	3D 72	02 00	04 22	00 00
COMPONENT	Set	COMPONENT	BE EF	03	06 00	4A D7	01 00	17 20	00 00
		SCART RGB	BE EF	03	06 00	DA D6	01 00	17 20	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	79 D7	02 00	17 20	00 00
VIDEO FORMAT	Set	AUTO	BE EF	03	06 00	9E 75	01 00	00 22	0A 00
		NTSC	BE EF	03	06 00	FE 71	01 00	00 22	04 00
		PAL	BE EF	03	06 00	6E 70	01 00	00 22	05 00
		SECAM	BE EF	03	06 00	6E 75	01 00	00 22	09 00
		NTSC4.43	BE EF	03	06 00	5E 72	01 00	00 22	02 00
		M-PAL	BE EF	03	06 00	FE 74	01 00	00 22	08 00
		N-PAL	BE EF	03	06 00	0E 71	01 00	00 22	07 00
	Get		BE EF	03	06 00	0D 73	02 00	00 22	00 00

Names	Operation Type		Header			CRC	Command Data		
							Action	Type	Setting Code
FRAME LOCK	Set	TURN OFF	BE EF	03	06 00	CB D6	01 00	14 30	00 00
		TURN ON	BE EF	03	06 00	5B D7	01 00	14 30	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	F8 D6	02 00	14 30	00 00
KEYSTONE V	Get		BE EF	03	06 00	B9 D3	02 00	07 20	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	DF D3	04 00	07 20	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	0E D2	05 00	07 20	00 00
KEYSTONE V Reset	Execute		BE EF	03	06 00	08 D0	06 00	0C 70	00 00
WHISPER	Set	NORMAL	BE EF	03	06 00	3B 23	01 00	00 33	00 00
		WHISPER	BE EF	03	06 00	AB 22	01 00	00 33	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	08 23	02 00	00 33	00 00
MIRROR	Set	NORMAL	BE EF	03	06 00	C7 D2	01 00	01 30	00 00
		H:INVERT	BE EF	03	06 00	57 D3	01 00	01 30	01 00
		V:INVERT	BE EF	03	06 00	A7 D3	01 00	01 30	02 00
		H&V:INVERT	BE EF	03	06 00	37 D2	01 00	01 30	03 00
	Get		BE EF	03	06 00	F4 D2	02 00	01 30	00 00
VOLUME	Get		BE EF	03	06 00	31 D3	02 00	01 20	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	57 D3	04 00	01 20	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	86 D2	05 00	01 20	00 00
MUTE	Set	TURN OFF	BE EF	03	06 00	46 D3	01 00	02 20	00 00
		TURN ON	BE EF	03	06 00	D6 D2	01 00	02 20	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	75 D3	02 00	02 20	00 00
LANGUAGE	Set	ENGLISH	BE EF	03	06 00	F7 D3	01 00	05 30	00 00
		FRANÇAIS	BE EF	03	06 00	67 D2	01 00	05 30	01 00
		DEUTSCH	BE EF	03	06 00	97 D2	01 00	05 30	02 00
		ESPAÑOL	BE EF	03	06 00	07 D3	01 00	05 30	03 00
		ITALIANO	BE EF	03	06 00	37 D1	01 00	05 30	04 00
		NORSK	BE EF	03	06 00	A7 D0	01 00	05 30	05 00
		NEDERLANDS	BE EF	03	06 00	57 D0	01 00	05 30	06 00
		PORTUGUÊS	BE EF	03	06 00	C7 D1	01 00	05 30	07 00
		日本語	BE EF	03	06 00	37 D4	01 00	05 30	08 00
		中文	BE EF	03	06 00	A7 D5	01 00	05 30	09 00
		한글	BE EF	03	06 00	57 D5	01 00	05 30	0A 00
		SVENSKA	BE EF	03	06 00	C7 D4	01 00	05 30	0B 00
		РУССКИЙ	BE EF	03	06 00	F7 D6	01 00	05 30	0C 00
		SUOMI	BE EF	03	06 00	67 D7	01 00	05 30	0D 00
		POLSKI	BE EF	03	06 00	97 D7	01 00	05 30	0E 00
		TÜRKÇE	BE EF	03	06 00	07 D6	01 00	05 30	0F 00
	Get		BE EF	03	06 00	C4 D3	02 00	05 30	00 00

Names	Operation Type		Header			CRC	Command Data		
							Action	Type	Setting Code
MENU POSITION H	Get		BE EF	03	06 00	04 D7	02 00	15 30	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	62 D7	04 00	15 30	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	B3 D6	05 00	15 30	00 00
MENU POSITION H Reset	Execute		BE EF	03	06 00	DC C6	06 00	43 70	00 00
MENU POSITION V	Get		BE EF	03	06 00	40 D7	02 00	16 30	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	26 D7	04 00	16 30	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	F7 D6	05 00	16 30	00 00
MENU POSITION V Reset	Execute		BE EF	03	06 00	A8 C7	06 00	44 70	00 00
OSD BRIGHT	Get		BE EF	03	06 00	A8 D5	02 00	18 30	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	CE D5	04 00	18 30	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	1F D4	05 00	18 30	00 00
BLANK	Set	My Screen	BE EF	03	06 00	FB CA	01 00	00 30	20 00
		ORIGINAL	BE EF	03	06 00	FB E2	01 00	00 30	40 00
		BLUE	BE EF	03	06 00	CB D3	01 00	00 30	03 00
		WHITE	BE EF	03	06 00	6B D0	01 00	00 30	05 00
		BLACK	BE EF	03	06 00	9B D0	01 00	00 30	06 00
	Get		BE EF	03	06 00	08 D3	02 00	00 30	00 00
BLANK On/Off	Set	TURN OFF	BE EF	03	06 00	FB D8	01 00	20 30	00 00
		TURN ON	BE EF	03	06 00	6B D9	01 00	20 30	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	C8 D8	02 00	20 30	00 00
START UP	Set	My Screen	BE EF	03	06 00	CB CB	01 00	04 30	20 00
		ORIGINAL	BE EF	03	06 00	0B D2	01 00	04 30	00 00
		TURN OFF	BE EF	03	06 00	9B D3	01 00	04 30	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	38 D2	02 00	04 30	00 00
My Screen LOCK	Set	TURN OFF	BE EF	03	06 00	3B EF	01 00	C0 30	00 00
		TURN ON	BE EF	03	06 00	AB EE	01 00	C0 30	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	08 EF	02 00	C0 30	00 00
Message	Set	TURN OFF	BE EF	03	06 00	8F D6	01 00	17 30	00 00
		TURN ON	BE EF	03	06 00	1F D7	01 00	17 30	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	BC D6	02 00	17 30	00 00
AUTO SEARCH	Set	TURN OFF	BE EF	03	06 00	B6 D6	01 00	16 20	00 00
		TURN ON	BE EF	03	06 00	26 D7	01 00	16 20	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	85 D6	02 00	16 20	00 00
AUTO POWER OFF	Get		BE EF	03	06 00	08 86	02 00	10 31	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	6E 86	04 00	10 31	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	BF 87	05 00	10 31	00 00

Names	Operation Type		Header			CRC	Command Data		
							Action	Type	Setting Code
LAMP TIME	Get		BE EF	03	06 00	C2 FF	02 00	90 10	00 00
LAMP TIME Reset	Execute		BE EF	03	06 00	58 DC	06 00	30 70	00 00
FILTER TIME	Get		BE EF	03	06 00	C2 F0	02 00	A0 10	00 00
FILER TIME Reset	Execute		BE EF	03	06 00	98 C6	06 00	40 70	00 00
MAGNIFY	Get		BE EF	03	06 00	7C D2	02 00	07 30	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	1A D2	04 00	07 30	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	CB D3	05 00	07 30	00 00
FREEZE	Set	NORMAL	BE EF	03	06 00	83 D2	01 00	02 30	00 00
		FREEZE	BE EF	03	06 00	13 D3	01 00	02 30	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	B0 D2	02 00	02 30	00 00

HITACHI

Hitachi, Ltd. Tokyo, Japan
International Sales Division
THE HITACHI ATAGO BUILDING,
No. 15 –12 Nishi Shinbashi, 2 – Chome,
Minato – Ku, Tokyo 105-8430, Japan.
Tel: 03 35022111

HITACHI EUROPE LTD,
Whitebrook Park
Lower Cookham Road
Maidenhead
Berkshire
SL6 8YA
UNITED KINGDOM
Tel: 01628 643000
Fax: 01628 643400
Email: **consumer-service@hitachi-eu.com**

HITACHI EUROPE S.A.
364 Kifissias Ave. & 1, Delfon Str.
152 33 Chalandri
Athens
GREECE
Tel: 1-6837200
Fax: 1-6835964
Email: **service.hellas@hitachi-eu.com**

HITACHI EUROPE GmbH
Munich Office
Dornacher Strasse 3
D-85622 Feldkirchen bei München
GERMANY
Tel: +49-89-991 80-0
Fax: +49-89-991 80-224
Hotline: +49-180-551 25 51 (12ct/min)
Email: **HSE-DUS.service@hitachi-eu.com**

HITACHI EUROPE S.A.
Gran Via Carlos III, 86, planta 5
Edificios Trade - Torre Este
08028 Barcelona
SPAIN
Tel: +34 93 409 2550
Fax: +34 93 491 3513
Email: **atencion.cliente@hitachi-eu.com**

HITACHI EUROPE srl
Via Tommaso Gulli N.39, 20147
Milano, Italia
ITALY
Tel: +39 02 487861
Tel: +39 02 38073415 Servizio Clienti
Fax: +39 02 48786381/2
Email: customerservice.italy@hitachi-eu.com

HITACHI Europe AB
Box 77 S-164 94 Kista
SWEDEN
Tel: +46 (0) 8 562 711 00
Fax: +46 (0) 8 562 711 13
Email: **csgswe@hitachi-eu.com**

HITACHI EUROPE S.A.S
Lyon Office
B.P. 45, 69671 BRON CEDEX
FRANCE
Tel: +33 04 72 14 29 70
Fax: +33 04 72 14 29 99
Email: **france.consommateur@hitachi-eu.com**

HITACHI EUROPE LTD (Norway) AB
STRANDVEIEN 18
1366 Lysaker
NORWAY
Tel: 67 5190 30
Fax: 67 5190 32
Email: **csgnor@hitachi-eu.com**

HITACH EUROPE AB
Egebækgård
Egebækvej 98
DK-2850 Nærum
DENMARK
Tel: +45 43 43 6050
Fax: +45 43 60 51
Email: **csgnor@hitachi-eu.com**

HITACHI EUROPE AB
Neopoli / Niemenkatu 73
FIN-15140 Lahti
FINLAND
Tel : +358 3 8858 271
Fax: +358 3 8858 272
Email: **csgnor@hitachi-eu.com**

Hitachi Europe Ltd
Bergensesteenweg 421
1600 Sint-Pieters-Leeuw
BELGIUM
Tel: +32 2 363 99 01
Fax: +32 2 363 99 00
Email: **sofie.van.bom@hitachi-eu.com**

HITACHI EUROPE LTD
Na Sychrove 975/8
101 27 Praha 10 – Bohdalec
CZECH REPUBLIC
Tel: +420 267 212 383
Fax: +420 267 212 385
Email: **csgnor@hitachi-eu.com**

www.hitachidigitalmedia.com